

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00241905
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Vincenzo Ferreri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCI - Indirizzo	Via di Gaibola, 18
PVL - Altra località	Ronzano

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bologna
CTSF - Foglio/Data	256/ 2020
CTSN - Particelle	178

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	3
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.322368
GPDPY - Coordinata Y	44.47418
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo Area	1
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.321562589
GADPY - Coordinata Y	44.472961358
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.321165622
GADPY - Coordinata Y	44.473664097
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.321873725
GADPY - Coordinata Y	44.474495581
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.322230459
GADPY - Coordinata Y	44.474417797
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.322526843
GADPY - Coordinata Y	44.474250159
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.322748126
GADPY - Coordinata Y	44.474039606
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.322632791
GADPY - Coordinata Y	44.473843805
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.322156699
GADPY - Coordinata Y	44.473654709
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.321881102
GADPY - Coordinata Y	44.473629898
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.321562589
GADPY - Coordinata Y	44.472961358

GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione esatta
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1007177_0
GABT - Data	7-1-2014
GABO - Note	(1534354) -CTR 5.000- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5) -0
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nadi Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	1418/ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000215
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Alla fine del Quattrocento i Domenicani promossero la costruzione di una nuova chiesa, demolendo l'edificio romanico preesistente costruito dai Frati Gaudenti. Fu invertito l'orientamento dell'abside da est a ovest e venne realizzata una costruzione che rappresentava un momento di transizione verso il Rinascimento, nella permanenza di elementi tardo-gotici cistercensi nella zona absidale archiacuta e nell'adozione di elementi innovativi come la pianta ad aula con cappelle laterali; la facciata è a capanna.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1480/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1480/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso**RENN - Notizia**

In seguito agli espropri napoleonici la chiesa, come anche il convento, subì notevoli trasformazioni. Furono praticate delle aperture lungo le cappelle laterali, gli affreschi furono imbiancati e venne realizzato un tramezzo all'interno della navata che in parte fu utilizzata come cappella privata e in parte come sala di ricevimento.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELW - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RE VW - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà**RENN - Notizia**

Nell'800 l'Eremo fu residenza della famiglia dello storico bolognese Gozzadini; dopo il 1922 i conti da Schio di Verona la restituirono alla Chiesa e da allora è sede della Comunità dei Servi di Maria.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1922/00/00**RE V X - Validità** post**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**

Grazie agli interessi storici di Gozzadini nell'800 venne curato un restauro della facciata della chiesa ad opera di Francesco Cocchi; il portale lievemente strombato è ornato di terracotte frutto di quell'intervento; i restauri più recenti hanno ripristinato la volumetria originaria della chiesa e hanno ripulito definitivamente le pareti dalle superfetazioni settecentesche rimettendo in luce gli affreschi, opera di diversi pittori rinascimentali.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX

RELF - Frazione di secolo	metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Gli affreschi che decorano le pareti della chiesa sono opera di diversi pittori tra cui Amico Aspertini, Francesco Francia, Lorenzo Costa.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
RELW - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVV - Validità	ca
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle laterali
PNTE - Dati icnografici significativi	abside quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	a sacco
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	contrafforti
SVCT - Tipo di struttura	pilastrini
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	capriata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappelle laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	pareti: registro superiore

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	intonaco

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	avancorpo
USOC - Riferimento cronologico	uso storico
USOD - Uso	cappella privata

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	abside
USOC - Riferimento cronologico	uso storico
USOD - Uso	abitazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Comunità dei Servi di Maria
CDGI - Indirizzo	Via di Gaibola, 16 - Bologna

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1922/02/03
NVCP - Estensione del vincolo	chiesa

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	1B - restauro conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241905_foto1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241905_foto2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241905_foto3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241905_foto4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241905_foto5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241905_foto6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00052464
FTAT - Note	facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00052465
FTAT - Note	interno
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	immagine creata da https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
DRAN - Codice identificativo	0800241905_sc
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	estratto di mappa catastale
FNTD - Data	2012
FNTN - Nome archivio	catasto provinciale di Bologna
FNTS - Posizione	foglio 256
FNTI - Codice identificativo	00241905_Allegato 1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	osservazioni
FNTA - Autore	Garofalo, G.
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo
FNTI - Codice identificativo	00241905_Allegato 4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notifica 364/1909
FNTD - Data	1910-1922
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00241905_Allegato 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Garofalo, G.**FUR - Funzionario responsabile** NR**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Albonico, C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Giannelli, L.**AGGF - Funzionario responsabile** Ferrari, T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Blaskovic, Costanza**AGGF - Funzionario responsabile** Manzelli, Valentina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Faceva parte del bene componente NCTN 0800241904. Gli affreschi interni sono in realtà opera di artisti tuttora anonimi, con interventi ascrivibili ad artisti appartenenti all'Ordine domenicano. Architetto della chiesa non fu Gaspare Nadi, il quale risulta aver avuto una piccola parte nell'approntare l'edificio (forse le fondamenta) ma capomastro, secondo quanto indicato nei documenti, fu Giovanni Piccinini dal lago di Como, al quale subentrò dopo qualche anno il figlio Donato. Allo stesso Giovanni si deve, in Bologna, l'edificazione del palazzo degli Strazzaroli (aggiornamento Albonico 2012).
Aggiornamento (2020): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi LC, CS, GA, TU, DO, AD, CM.