

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00241934
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Paolo Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO

PVCC - Comune	Bologna
PVCI - Indirizzo	Via de' Carbonesi, 18
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Bologna
CTSF - Foglio/Data	200/ 2020
CTSN - Particelle	H
<b>GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA</b>	
GAI - Identificativo Area	1
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.340087
GADPY - Coordinata Y	44.491209
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.339763
GADPY - Coordinata Y	44.491231
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.339733
GADPY - Coordinata Y	44.491166
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.33964
GADPY - Coordinata Y	44.49056
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.339858
GADPY - Coordinata Y	44.490545
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.339849
GADPY - Coordinata Y	44.490508
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.33992
GADPY - Coordinata Y	44.490498
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.33991
GADPY - Coordinata Y	44.490458
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.340028
GADPY - Coordinata Y	44.490458
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.34006
GADPY - Coordinata Y	44.490805

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.34007**GADPY - Coordinata Y** 44.490805**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.34009**GADPY - Coordinata Y** 44.490935**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.340066**GADPY - Coordinata Y** 44.490937**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.340087**GADPY - Coordinata Y** 44.491209**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione esatta**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** ICCD1007177\_0**GABT - Data** 8-1-2014**GABO - Note** (1534330) -CTR 5.000- (<http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5>) -0**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** costruzione**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Mazenta Giovanni Ambrogio**AUTA - Dati anagrafici** 1565/ 1635**AUTH - Sigla per citazione** 00000214**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** progetto**ATBD - Denominazione** tardo manierismo**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** progettazione

La chiesa fu progettata all'inizio del XVII secolo da Ambrogio Mazenta (o Magenta); presenta un impianto ad aula con otto cappelle

<b>RENN - Notizia</b>	lateralì (due nel transetto e le rimanenti lungo la navata), un accenno di transetto, sormontato da una cupola su un tiburio cilindrico.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1606/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1611/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	La facciata fu progettata da Ercole Fichi; eseguita in arenaria e mattoni a vista, presenta due ordini sovrapposti, dorico e corinzio, di lesene e semicolonne raccordati da volute e sormontati da un frontone triangolare; ornata da statue sempre dello stesso Fichi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1634/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1636/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Furono rifatte le cappelle laterali, su disegni di Angelo Venturoli, con ancone e altari in stucco.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1819/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1819/00/00
<b>REVI - Validità</b>	post
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	transetto poco sporgente
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle laterali
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con unghiature

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cappella laterale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	su pennacchi

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECM - Materiali</b>	arenaria
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tribuna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	semicircolare
<b>DECM - Materiali</b>	marmo giallo
<b>DECM - Materiali</b>	marmo rosso di Verona
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare maggiore
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	simboli araldici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DECM - Materiali</b>	ferro battuto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	coro
<b>DECM - Materiali</b>	legno di noce
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Paolo Maggiore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Carbonesi, 18 - Bologna
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/01/22
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	1A - restauro scientifico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAA - Autore</b>	Blaskovic, Costanza
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800241934_foto1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Blaskovic, Costanza
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800241934_foto2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Blaskovic, Costanza
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800241934_foto3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00052448
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00052453
<b>FTAT - Note</b>	fianco su via Tagliapietre
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00052449
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00052450



<b>FTAT - Note</b>	la volta della navata centrale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00052451
<b>FTAT - Note</b>	la cupola del tiburio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00052452
<b>FTAT - Note</b>	altare maggiore
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0800241934_sc
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTN - Nome archivio</b>	catasto provinciale di Bologna
<b>FNTS - Posizione</b>	foglio 200
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241934_Allegato 1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	osservazioni
<b>FNTA - Autore</b>	Garofalo, G.
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241934_Allegato 8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	notifica 364/1909
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241934_Allegato 9

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Garofalo, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Albonico, C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Giannelli, L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrari, T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Blaskovic, Costanza
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Manzelli, Valentina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Elementi decorativi: sull'altare maggiore la "Decollazione di S. Paolo" di A. Algardi (1641-44); alla balaustra dello stesso altare maggiore i simboli dei Barnabiti; il coro è composto da 28 stalli superiori oltre a quello centrale e da 24 stalli inferiori ed è opera di Giacomo De Bonifacis (1652); nella navata è affrescato il ciclo con "Le gesta di S. Paolo nell'aeropago" di Giuseppe Rolli (1695-1704) e le prospettive architettoniche sono state eseguite da Paolo Guidi su disegno dello stesso Rolli; autore degli affreschi della cantoria è Angelo Michele Colonna mentre gli affreschi della cupola sono opera di Giuseppe Antonio Caccioli e Piero Francesco Farina (1716-1719)/ La tribuna marmorea semicircolare è stata eseguita da Domenico Facchetti nel 1647 su disegno, probabilmente, del Bernini, anche se abitualmente attribuita ad A. Algardi, autore del gruppo marmoreo a cui la tribuna fa da cornice. Il disegno dell'altare è di Francesco Borromini.

Aggiornamento (2020): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi LC, CS, GA, TU, DO, AD, CM.