

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00241934
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Paolo Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO

PVCC - Comune	Bologna
PVCI - Indirizzo	Via de' Carbonesi, 18
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bologna
CTSF - Foglio/Data	200/ 2020
CTSN - Particelle	H
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo Area	1
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.340087
GADPY - Coordinata Y	44.491209
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.339763
GADPY - Coordinata Y	44.491231
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.339733
GADPY - Coordinata Y	44.491166
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.33964
GADPY - Coordinata Y	44.49056
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.339858
GADPY - Coordinata Y	44.490545
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.339849
GADPY - Coordinata Y	44.490508
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.33992
GADPY - Coordinata Y	44.490498
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.33991
GADPY - Coordinata Y	44.490458
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.340028
GADPY - Coordinata Y	44.490458
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.34006
GADPY - Coordinata Y	44.490805

GADP - PUNTO DEL POLIGONO**GADPX - Coordinata X** 11.34007**GADPY - Coordinata Y** 44.490805**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.34009**GADPY - Coordinata Y** 44.490935**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.340066**GADPY - Coordinata Y** 44.490937**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.340087**GADPY - Coordinata Y** 44.491209**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione esatta**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** ICCD1007177_0**GABT - Data** 8-1-2014**GABO - Note** (1534330) -CTR 5.000- (<http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5>) -0**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** costruzione**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Mazenta Giovanni Ambrogio**AUTA - Dati anagrafici** 1565/ 1635**AUTH - Sigla per citazione** 00000214**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** progetto**ATBD - Denominazione** tardo manierismo**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** progettazione

La chiesa fu progettata all'inizio del XVII secolo da Ambrogio Mazenta (o Magenta); presenta un impianto ad aula con otto cappelle

RENN - Notizia	lateralì (due nel transetto e le rimanenti lungo la navata), un accenno di transetto, sormontato da una cupola su un tiburio cilindrico.
RENF - Fonte	scheda storica
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1606/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1611/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	La facciata fu progettata da Ercole Fichi; eseguita in arenaria e mattoni a vista, presenta due ordini sovrapposti, dorico e corinzio, di lesene e semicolonne raccordati da volute e sormontati da un frontone triangolare; ornata da statue sempre dello stesso Fichi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1634/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1636/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Furono rifatte le cappelle laterali, su disegni di Angelo Venturoli, con ancone e altari in stucco.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1819/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1819/00/00
REVX - Validità	post
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.

PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	transetto poco sporgente
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle laterali
PNTE - Dati icnografici significativi	coro

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con unghiature

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cappella laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	emisferica
SOFP - Caratteristiche	su pennacchi

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECM - Materiali	arenaria
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	tribuna
DECQ - Qualificazione del tipo	semicircolare
DECM - Materiali	marmo giallo
DECM - Materiali	marmo rosso di Verona
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare maggiore
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del tipo	simboli araldici
DECM - Materiali	marmo
DECM - Materiali	ferro battuto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	coro
DECM - Materiali	legno di noce
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cantoria
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cupola
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Paolo Maggiore
CDGI - Indirizzo	Via Carbonesi, 18 - Bologna
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1912/01/22
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	1A - restauro scientifico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241934_foto1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241934_foto2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800241934_foto3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00052448
FTAT - Note	facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00052453
FTAT - Note	fianco su via Tagliapietre
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00052449
FTAT - Note	interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00052450

FTAT - Note	la volta della navata centrale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00052451
FTAT - Note	la cupola del tiburio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00052452
FTAT - Note	altare maggiore
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	immagine creata da https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
DRAN - Codice identificativo	0800241934_sc
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	estratto di mappa catastale
FNTD - Data	2012
FNTN - Nome archivio	catasto provinciale di Bologna
FNTS - Posizione	foglio 200
FNTI - Codice identificativo	00241934_Allegato 1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	osservazioni
FNTA - Autore	Garofalo, G.
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo
FNTI - Codice identificativo	00241934_Allegato 8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notifica 364/1909
FNTD - Data	1912
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00241934_Allegato 9

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Garofalo, G.
FUR - Funzionario responsabile	NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Albonico, C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Giannelli, L.
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrari, T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Blaskovic, Costanza
AGGF - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Elementi decorativi: sull'altare maggiore la "Decollazione di S. Paolo" di A. Algardi (1641-44); alla balaustra dello stesso altare maggiore i simboli dei Barnabiti; il coro è composto da 28 stalli superiori oltre a quello centrale e da 24 stalli inferiori ed è opera di Giacomo De Bonifacis (1652); nella navata è affrescato il ciclo con "Le gesta di S. Paolo nell'aeropago" di Giuseppe Rolli (1695-1704) e le prospettive architettoniche sono state eseguite da Paolo Guidi su disegno dello stesso Rolli; autore degli affreschi della cantoria è Angelo Michele Colonna mentre gli affreschi della cupola sono opera di Giuseppe Antonio Caccioli e Piero Francesco Farina (1716-1719)/ La tribuna marmorea semicircolare è stata eseguita da Domenico Facchetti nel 1647 su disegno, probabilmente, del Bernini, anche se abitualmente attribuita ad A. Algardi, autore del gruppo marmoreo a cui la tribuna fa da cornice. Il disegno dell'altare è di Francesco Borromini.

Aggiornamento (2020): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi LC, CS, GA, TU, DO, AD, CM.