

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344758
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0900344758

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	controfacciata, a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1826

**DTSF - null** 1826

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Catani Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** 1762/ 1840

**AUTH - Sigla per citazione** 00004713

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Granduca di Toscana Ferdinando III

**CMMD - Data** 1826

**CMMF - Fonte** documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 50

**MISL - Larghezza** 190

**MIST - Validita'** ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 72 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: dolenti. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: croce.

**NSC - Notizie storico-critiche** La scena appartiene al secondo intervento del Catani del 1826; le figure appaiono concentrate in maniera patetica attorno alla croce; le Marie fungono da tramite con la scena seguente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 441374

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Simeoni W.

FUR - Funzionario  
responsabile

Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Querci R.