

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132736

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montelupo Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - null 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega toscana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ sagomatura/ intaglio/ doratura/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** stagno

**MTC - Materia e tecnica** piombo

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISV - Varie** base: altezza 138, larghezza 296, profondità 90

**MISV - Varie** cassa: altezza 155, larghezza 151, profondità 66

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cassa sagomata paraste intagliate e dorate con cornice superiore dentata, chiusa anteriormente da due sportelli, dipinta in marrone finto legno. Facciata divisa in tre campate (7+7+7). Bocche non allineate, labbro superiore a mitria. Sopra la mitria della canna maggiore di facciata è inciso N (o M?)-A.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** L'organo è probabilmente di origine settecentesca ed aveva in origine una tastiera di 45 note (DO1-DO5 con prima ottava corta). In un successivo intervento databile verso il secolo XIX fu estesa la tastiera fino a FA5 facendo scorrere i registri di cinque note verso i soprani mediante modifiche alla catenacciatura (dove la duplice numerazione). Le canne furono necessariamente tagliate per portarle alla nuova frequenza: ciò che rende ragione della attuale sproporzionata larghezza di diametri. Venendo poi a mancare cinque canali nei bassi, si ovviò a questo inconveniente col richiamo delle prime 5 note della seconda ottava. Il principale che era in facciata da DO 2 risultò ovviamente in facciata da FA2 per cui le prime 5 canne della seconda ottava furono ricostruite in legno e alimentate da tubi di piombo che prendevano il vento dai rispettivi canali. Le prime due canne ( di legno) dell'ottava furono collocate in quell'occasione in sostituzione di quelle di piombo delle quali resta il foro sul crivello. In quell'occasione furono probabilmente cambiati anche i mantici e il basamento della cassa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 299273

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002018

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Nigi M.
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.

**AN - ANNOTAZIONI**