

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132736

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - null 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ sagomatura/ intaglio/ doratura/ pittura |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | stagno |
|--------------------------------|--------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | piombo |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|---------------------|---|
| MISV - Varie | base: altezza 138, larghezza 296, profondità 90 |
|---------------------|---|

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | cassa: altezza 155, larghezza 151, profondità 66 |
|---------------------|--|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cassa sagomata paraste intagliate e dorate con cornice superiore dentata, chiusa anteriormente da due sportelli, dipinta in marrone finto legno. Facciata divisa in tre campate (7+7+7). Bocche non allineate, labbro superiore a mitria. Sopra la mitria della canna maggiore di facciata è inciso N (o M?)-A. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'organo è probabilmente di origine settecentesca ed aveva in origine una tastiera di 45 note (DO1-DO5 con prima ottava corta). In un successivo intervento databile verso il secolo XIX fu estesa la tastiera fino a FA5 facendo scorrere i registri di cinque note verso i soprani mediante modifiche alla catenacciatura (dove la duplice numerazione). Le canne furono necessariamente tagliate per portarle alla nuova frequenza: ciò che rende ragione della attuale sproporzionata larghezza di diametri. Venendo poi a mancare cinque canali nei bassi, si ovviò a questo inconveniente col richiamo delle prime 5 note della seconda ottava. Il principale che era in facciata da DO 2 risultò ovviamente in facciata da FA2 per cui le prime 5 canne della seconda ottava furono ricostruite in legno e alimentate da tubi di piombo che prendevano il vento dai rispettivi canali. Le prime due canne (di legno) dell'ottava furono collocate in quell'occasione in sostituzione di quelle di piombo delle quali resta il foro sul crivello. In quell'occasione furono probabilmente cambiati anche i mantici e il basamento della cassa. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 299273 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Paolucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002018 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Nigi M. |
| CMPN - Nome | Lorenzini R. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
|---------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E. |

AN - ANNOTAZIONI