

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003092
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1499
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	77.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola di forma rettangolare con cornice lignea intagliata e dorata. Madonna seduta in trono con bambino e ai lati stanno in piedi i due santi martiri, mentre in primo piano sono inginocchiati un Santo vescovo e una Santa Monaca. e tra loro due compare la figura del committente.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Maria Vergine; Gesu'; Santi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice dorata
ISRP - Posizione	riquadratura in legno sulla cornice
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE E LORENZO DI PIETRO DENDI DONARONO IL PIETRAME PER LA LORO DEVOZIONE L' ANNO 1701.
NSC - Notizie storico-critiche	I due Santi inginocchiati in primo piano sono una evidente e grossolana aggiunta settecentesca, probabilmente eseguita allorchè venne costruito nel 1701, l' altare e vi venne collocata la tavola trasformata in Madonna della Cintola. Per quanto le attuali condizioni e i numerosi ritocchi non consentano un giudizio circostanziato, il dipinto sembra opera di artista fiorentino della seconda metà del' 400, ispirato ai modi di Benozzo Gozzoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186796

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Giusti A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brogelli G.

AN - ANNOTAZIONI