

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402504
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bacheca con quadro in rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con villaggio e fortezza
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Secondo piano, alloggi comici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2391
INVD - Data	1964

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	AU000034
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellotti, Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000034
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di ciniglia/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>MISP - Profondità</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia. Secondo le più antiche descrizioni inventariali, l'oggetto doveva essere sotto vetro e comprendere un orologio, oggi perso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bacheca rettangolare in legno verniciato di nero con intagli dorati di gusto rocaille. Essa contiene un quadro in rilievo realizzato con un ricamo di filo di ciniglia raffigurante dei caseggiati, una fortezza e un gregge al pascolo sulla destra. Sullo sfondo, un paesaggio montano dipinto a tempera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H11 : 25I2 : 45K13 : 47I2211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: paesaggio montano; villaggio. Architetture: fortezza. Animali: gregge di pecore.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul pannello laterale destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2391
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il secondo piano del castello presenta, oltre alle numerose stanze private dove si può immaginare che, con l'avvicinarsi delle epoche e dei gusti, siano stati destinati gli arredi ormai demodé del piano nobile, svariati locali adibiti, nel tempo, a magazzino, in cui oggi si affollano una tale eterogeneità di arredi, quanto alle tipologie e alle epoche di appartenenza, che non sorprende rintracciarvi all'interno pezzi dalle funzionalità e dagli stili più disparati (Biancolini 2001, p. 85). È il caso della bacheca in oggetto, contenente un quadro in rilievo in ciniglia, eseguito intorno al terzo decennio del XIX secolo da una sconosciuta dama, Maria Bellotti, che raffigura un paesaggio montano con una fortezza; opera che, nella prima metà del secolo era registrata ancora nella Camera d'Udienza di Sua Maestà al piano nobile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03731
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 177, n. 2391
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale

<b>FNTA - Autore</b>	Pellengo, Prospero
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel Castello d'Agliè e negli Edifici dipendenti al medesimo caduti nell'Eredità di S.A.R. il Principe Ferdinando duca di Genova
<b>FNTD - Data</b>	03/1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cap. 48, n. 519
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000005
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 18, n. 159
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Magazzino vasi etruschi, n. 2391. Bachecca fonda incorniciata nella parte anteriore con motivi decorativi di legno dorato su fondo nero. Nell'interno è raffigurato un paesaggio in rilievo, cioè case, strade e collinette con pecore. In cattive condizioni. Lungh. 0,78 x prof. 0,16 x alt. 0,56. 1500. (Castello di Agliè 1964, p. 177). N. 519, Primo piano, Camerino retro, 1 Cornice forte verniciata in nero con intagli di legno dorato, con lastra, a foggia d'urna di centimetri 78 per

**OSS - Osservazioni**

55 con entro 1 veduta di fortezza con caseggiati vari e marina, col passaggio della vettura con L.L.M.M. maestà e figure varie in legno e cassetti a vario colore con movimento, d'orologio guasto (Inventario estimativo dei mobili... 1855, cap. 48). N. 159, Primo piano, Camera d'udienza di S.M. il re, 1 Quadro con cornice dorata lavorato all'ago rappresentante l'entrata in una fortezza con due figure fatto da Maestro Bellotti (Inventario del Real Castello... 1843\_1, c. 18). N. 147, Primo piano, Camera d'udienza di S.M. il re, 1 Quadro con cornice dorata lavorato all'ago rappresentante l'entrata in una fortezza con due figure fatto da Madama Bellotti (Inventario del Real Castello... 1831, c. 10).