

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226034
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina da Siena e Santa Chiara in adorazione
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montelupo Fiorentino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gambacciani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1701/ post 1782
AUTH - Sigla per citazione	00001962
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	tela: altezza 272, larghezza 196
MISV - Varie	apertura centrale: altezza 123, larghezza 89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, colore sollevato

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 HH (CHIARA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Siena; Santa Chiara. Figure: angeli; putti. Attributi: (Santa Caterina da Siena) gigli. Attributi: (Santa Chiara) gigli. Attributi: (angeli) libro aperto; corona. Fenomeni naturali: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in basso
ISRI - Trascrizione	adi 13 7bre 1728 fece Francesco Gambacciani da pignoni (?) pittore
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fu creata per custodire un dipinto più piccolo, la tavola con la Sacra Famiglia donata nel 1629 da Cosimo II alla neofondata Compagnia del Carmine, sita nella primitiva chiesa (cfr. foto BAS 179049). Probabilmente la sua esecuzione sarà da porsi dopo il 1724 quando fu costruito l'altare lapideo della Compagnia, visibile in foto; questa fornisce anche il termine antequem circa il suo trasferimento nell'attuale parrocchia. L'opera fu infatti dipinta nel 1728 da Francesco Gambacciani, pittore fiorentino allievo del Conti e di Ottaviano Dandini. Le opere conosciute S. Giovanni Gualberto in S. Ignazio ad Arezzo, post 1775, il Beato Manetto 1781, il Tobia e la Nascita della Madonna 1782 al Carmine appartengono agli ultimi anni di vita, per cui i confronti con questa, prima opera documentata, non vanno oltre un comune cromatismo cinereo e alcune somiglianze tipologiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 410240
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Siemoni V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.