# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00226224	
ESC - Ente schedatore	S155	
ECP - Ente competente	S155	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mensola	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana

**PVCR - Regione** 

PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1550	
DTSF - null	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	40	
MISP - Profondita'	22	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, piccoli restauri	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di mensole a muro in noce a colore naturale scuro, base a sezione rettangolare su doppio zoccolo modanato. Corpo longitudinale al cui interno è una formella rettangolare con cartiglio da cui pende un festone floreale, tutto ad altorilievo con profilature dorate. Coronamento con mascherone, ad altorilievo, con volute ad ali di pipistrello dorate internamente. Su queste è poggiato il piano a vaso, baccellato e dorato in basso, piano liscio con fronte sagomata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Nonostante piccoli interventi di restauro a carattere integrativo avvenuti in epoca imprecisata, compresa una nuova doratura, l'arredo	

**NSC** - Notizie storico-critiche

appartiene al gusto fiorentino della seconda metà del Cinquecento, intorno all'ottavo-nono decennio. A tale arco di tempo rimanda infatti il motivo del pipistrello e l'intero repertorio decorativo in analogia ad altri arredi lignei di derivazione buontalentiana.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 401289

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Siemoni V.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Meloni S.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.

## **AN - ANNOTAZIONI**