

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226154
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Teresa d'Avila ha la visione dell'angelo che le trafigge il cuore con una freccia ardente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montelupo Fiorentino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1850
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002528
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (TERESA) 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Teresa d'Avila; Santa Caterina da Siena. Figure: angelo; monaca. Attributi: (Santa teresa d'Avila) freccia. Attributi: (Santa Caterina da Siena) corona di spine; croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insieme ad altri oggetti, proviene dalla villa dell'Ambrogiana, passato alla chiesa parrocchiale nel 1850 citato nel relativo inventario nei seguenti termini 'un quadro alto br. I.I/6 largo br.I/3 con Santa Teresa in atto di essere frecciata da un angelo'. Nonostante ciò l'opera non è ricordata negli inventari della villa (1733 e 1758) nè tantomeno in quelli parrocchiali (1820 e 1911) o in quello del Rondoni (1869), ricomparendo solo nel 1961 nel catalogo della 'Mostra di arte sacra antica' (p.32n.229) accompagnata da una laconica attribuzione al Ferretti. La tela presenta infatti evidenti assonanze con le opere giovanili del pittore imolese (ad esempio la serie dei Miracoli di S. Domenico a Imola, 1720); determinante il confronto con le SS Caterina da Siena e Teresa, conservata a Castiglion Fiorentino, firmata e datata 1723. Oltre all'identica iconografia, l'angelo, che occupa la medesima posizione nei due dipinti, appare come una precisa repòica, mentre la S. Teresa è invertita specularmente. Tutto ciò concorre a datare il dipinto dell'Ambrogiana in prossimità, probabilmente intorno agli anni venti, ben esemplificando nella raffinata cromia cinerea l'elegante gusto della miglior produzione del Ferretti. Il dipinto ha il formato simile al gruppo dei quattro santi (Francesco d'Assisi, Pio V, Francesco di Paola, Carlo Borromeo) nei depositi delle Gallerie Fiorentine (inv. 1890 n. 6463).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 179036

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565

BIBN - V., pp., nn.	p. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica delle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AN - ANNOTAZIONI	