

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225978
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo alla colonna
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1616

DTSF - A 1616

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Naccherino Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1550/ 1622

AUTH - Sigla per citazione 00000758

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISV - Varie base: altezza 80, larghezza 52

MISV - Varie scultura: altezza 179

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 D 35 12

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) colonna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nella base

ISRI - Trascrizione	MIC(HEL ANG(ELUS) NACERINUS FLO(RENTINUS) FA (CIEBAT)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La fonte più antica che ricorda l'opera nella chiesa dell'Ambrogiana è l'inventario del 1820, già nella sacrestia. In tale collocazione è ricordato anche dal Rondoni (1869), giudicandolo 'opera mediocre', leggendovi, oltre alla firma, anche la data '1597', mentre il Carocci (1891) la suppone donata al convento alcantarino da Cosimo III. Fin dalla Maresca (1890) era stata resa nota una lettera del Naccherino a Cosimo II, in data 4 maggio 1616. In essa lo scultore in quegli anni a Napoli, si augura di poter tornare presto in patria. Affermava inoltre di lavorare ad un Adamo ed Eva (ora a Boboli), ad una 'Nostra Donna con figlio in braccio' (forse quella della Certosa napoletana), ed un Cristo alla colonna. Fu il Parronchi (1890) ad identificarlo con quello dell'Ambrogiana, forse portato a Firenze nei primi mesi del 1617 dallo stesso scultore. Sempre il Parronchi tornava sull'argomento nota l'iconografia particolare del Cristo legato lateralmente avvicinando la colonna a quella dell'analogico soggetto in S. Prassede di Roma. Osserva inoltre un certo compiacimento virtuosistico nei capelli e nel volto con un risultato vicino a quello della Madonna Napoletana, ma con effetti di grande naturalismo nelle mani. Di nuovo il Parronchi rilevava "una forte impronta intimistica contenuta in un involucro classico".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 401268
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1820
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1869
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Latini A.
FNTD - Data	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maresca di Serracapriola A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00015561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00011146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36, n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CiviltÀ Seicento
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000091
BIBN - V., pp., nn.	p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori scultura
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002740
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-270

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il primato del disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori di scultura della diocesi fiorentina dal XIV al XVII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AN - ANNOTAZIONI	