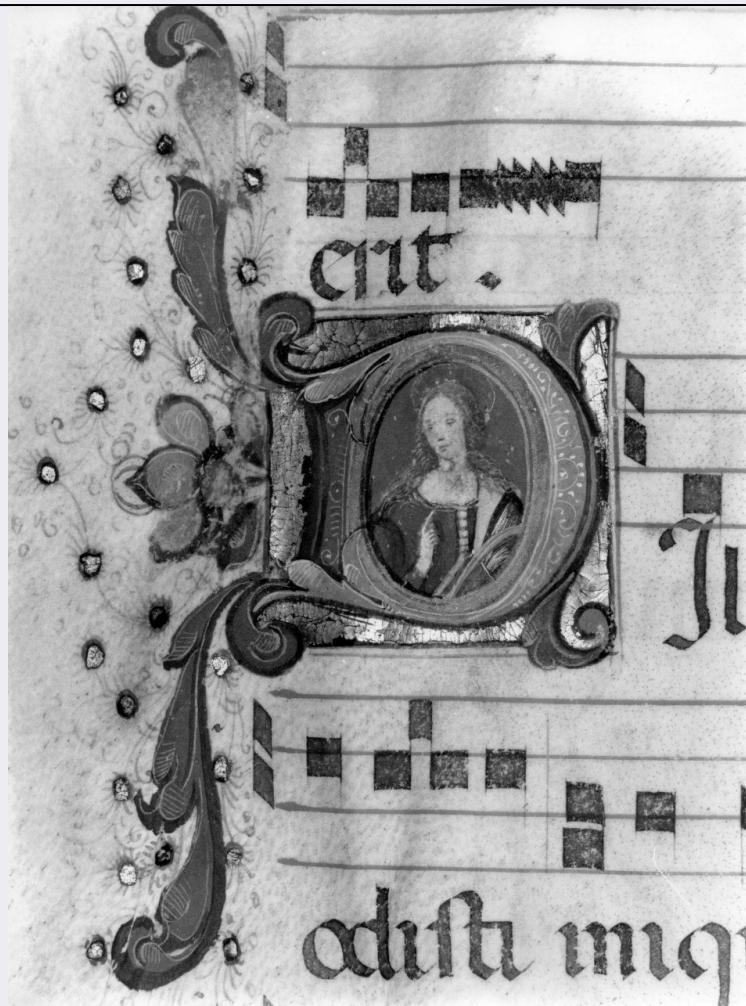


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00226130 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| RVER - Codice bene radice | 0900226130 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | antifonario feriale |
|--------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|----------------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Montelupo Fiorentino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Montelupo Fiorentino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1779 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1482 |
| DTSF - A | 1482 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Francesco d'Antonio del Chierico |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1452/ 1484 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000397 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pelle |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 20 |
| MISL - Larghezza | 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | danni di umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Antifonario menbranaceo di cc. 30 +I+I di cc. di guardia di cui in foto 410084-5 con numerazione araba nel margine destro di epoca successiva e l'inserimento a c. 14 dell'uffizio per la Visitazione a c. 30v di obblighi funebri (1627). La decorazione miniata consta di una figurata (c. 3v) Dilexisti con S. Lucia a mezzo busto e di tre quarti, veste blu con manto rosso bordato d'oro come i lunghi capelli. Il corpo della lettera è rosa con girali bianche riquadrato in rosso entro campo dorato con finali floreali con tralci conclusi da sferette dorate. Alle cc 3v. e 7v. sono due fogliate dallo stesso impianto decorativo; numerose e filigrane rosse a motivi maiolicati (cc. II, 16v. 17, 17v., 18v; 22v). Coperta lignea rivestita in cuoio scuro e fornimenti in ottone inciso a motivi floreali. Nella primata (foto 410085) e nell'ultima (foto 410084) carta di guardia è il sigillo della vecchia parrocchia, la santa titolare contornata dalla scritta in capitali maiuscole "PARR. S. LUCIA ALL'AMBROSIANA. Nella prima cartadi guardia è un attestato di proprietà in cancelleresca corsiva bruna: ISTD LIBER EST ECCLESIAE S. QUIRICI DE MONTE LUPO FECIT PRSBITER/ ENRICI RETTOR ISTIUS ECCLESIAE 1482, nell'ultima è il ricordo di un affitto trentennale di una vigna da parte del rettore Antonio di Bartol.</p> |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | prima carta di guardia |
| ISRI - Trascrizione | isted liber est ecclesiae s, quirici de monte lup fecit presbiter/ enrici rettor istitus ecclesiae 1482 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra (foto 410084) |
| STMD - Descrizione | PARR. S. LUCIA ALL'AMBROSIANA Come afferma l'attestato, l'antifonario fu eseguito al tempo del rettore Enrico, su cui non possediamo alcun dato, nel 1482, lo stesso anno in cui le due parrocchie di S. Quirico e S. Lucia all'Ambrogiana furono unite. Lo stile delle miniature è quello caratteristico del tardo Quattrocento fiorentino, non dissimile dalla vivace gestualità ghirlandesca di Francesco d'Antonio del Chierico, affine all'allievo Antonio di Nicolò (1445-1527). Il confronto, basato sull'immagine di |
| NSC - Notizie storico-critiche | |

S. Lucia (c.3v) risulta calzante con le miniature da lui eseguite nel corale 'A' della SS. Annunziata di Firenze, particolarmente la scena con l'Annunciazione (c. 211) o nelle tipologie delle figure femminili analoghe somiglianza rivela anche l'esame di fogliate e filigrana (cfr. Tesori d'arte all'Annunziata, fi 1987).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 410121 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tesori arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000817 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Siemoni V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E. |

