

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225984
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Costantino che abbraccia la Verità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piamontini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00004067
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	scultura: altezza 80
MISV - Varie	base: altezza 18, larghezza 42, profondità 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (COSTANTINO) 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Costantino. Figure femminili: Verità; Frode. Attributi: (Costantino) sfera. Attributi: (Verità) medaglione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	REGALI ECCE COMESSOBOLI FIDISSIMA VIRTUS/ SEMPER ERO IN GENIO FULGET IMAGO PATRIS/ UT LUX ITALIAE UT SUES SIT NOVA GENTIS HETRUSCE/ HOC SPERUS HESPERIAM REDDET UTREMQUE PAREM
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è ricordata fin dall'inventario del 1820 in sacrestia ma sul bancone, insieme alle statue d'alabastro. Il Rondoni (1869) o nomina nel medesimo locale ma sull'armadio degli arredi attribuendolo alla bottega del Soldani: Pur mostrando punti di contatto con la produzione è maggiormente avvicinabile al S. Luigi di Francia, eseguito dal Piemontini nel 1723. Il Costantino ricorda il Santo del Bargello nella mossa divaricata delle gambe, leggermente sbilanciate rispetto al corpo, nel volto piuttosto anonimo, nella base, diversa solo nel cartiglio. Tutto ciò unito alla considerazione che Cosimo, indicato come esempio morale, muore nel 1723, suggerisce di non allontanarsi troppo da tale data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 139320

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1820

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1869

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Latini A.
FNTD - Data	1911

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AN - ANNOTAZIONI	