

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226161
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Dandini Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1646/ 1712

AUTH - Sigla per citazione 00001824

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 B 57

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Re Magi. Figure maschili: servo. Paesaggi: collina. Attributi: (Re Magi) corona.

Il Rondoni (1869) lo ricorda tra i dipinti sulle pareti del presbiterio al tempo del suo inventario, mentre il Maramgoni testimonia il suo trasferimento nella sacrestia (1913). Il dipinto, riferito da entrambi in modo generico all'ambito fiorentino secentesco, è da attribuire a Pier Dandini, replica di un soggetto eseguito varie volte, una delle quali in collezione privata milanese, pubblicata dalla Gregori come opera del pittore fiorentino (70 pitture e sculture del 600 e 700 fiorentino, Fi, 1965, p. 56 n. 32). La studiosa vi notava in particolare modo 'L'accordo del facile cortonismo che lo rende affine a Lazzaro Baldi,

NSC - Notizie storico-critiche con una chiara allusione rubensiana'. Puntuali e precise le rispondenze con le figure sulla sinistra, specie il re inginocchiato, mentre il S. Giuseppe, pur rivelando la medesima fisionomia, rivela una cromia più accesa. Lievemente diversa appare la Madonna, specie nel panneggio, serico in questo all'Ambrogiana, mentre la grande divesità nell'esecuzione del Bambino farebbe pensare ad un intervento posteriore. Questo è tuttavia impossibile da determinare dato che il dipinto, privo di cornice e supporto, giace in precarie condizioni, arrotolato e lacerato in due parti all'altezza del fondo paesaggistico. Databile intorno all'ultimo decennio del Seicento, quando lo stile del Dandini diviene più fluido in seguito all'influenza del Gherardini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 410104

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1865

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	70 pitture
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 32

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.

