

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00226161

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dandini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1712
AUTH - Sigla per citazione	00001824
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Re Magi. Figure maschili: servo. Paesaggi: collina. Attributi: (Re Magi) corona.
	Il Rondoni (1869) lo ricorda tra i dipinti sulle pareti del presbiterio al tempo del suo inventario, mentre il Maramgoni testimonia il suo trasferimento nella sacrestia (1913). Il dipinto, riferito da entrambi in modo generico all'ambito fiorentino secentesco, è da attribuire a Pier Dandini, replica di un soggetto eseguito varie volte, una delle quali in collezione privata milanese, pubblicata dalla Gregori come opera del pittore fiorentino (70 pitture e sculture del 600 e 700 fiorentino, Fi, 1965, p. 56 n. 32). La studiosa vi notava in particolare modo 'L'accordo del facile cortonismo che lo rende affine a Lazzaro Baldi,

NSC - Notizie storico-critiche

con una chiara allusione rubensiana'. Puntuali e precise le risposdenze con le figure sulla sinistra, specie il re inginocchiato, mentre il S. Giuseppe, pur rivelando la medesima fisionomia, rivela una cromia più accesa. Lievemente diversa appare la Madonna, specie nel panneggio, serico in questo all'Ambrogiana, mentre la grande divesità nell'esecuzione del Bambino farebbe pensare ad un intervento posteriore. Questo è tuttavia impossibile da determinare dato che il dipinto, privo di cornice e supporto, giace in precarie condizioni, arrotolato e lacerato in due parti all'altezza del fondo paesaggistico. Databile intorno all'ultimo decennio del Seicento, quando lo stile del Dandini diviene più fluido in seguito all'influenza del Gherardini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 410104

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1865

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

70 pitture

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00000094

BIBN - V., pp., nn.

p. 56, n. 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPT - Nome

Siemoni V.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.

