

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225948
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1681
DTSF - A	1681
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Baldi Pier Maria
AUTA - Dati anagrafici	1630 ca./ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00005697
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, perdite di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo a forma architettonica ligneo con base rettangolare inflessa al centro, dorata e modanata. Sportellino rettangolare centinato in alto inquadrato ai lati da lesene in verde. Al suo interno è il calice eucaristico a bassorilievo dorato entro cornice mistilinea dorata. Trabeazione corniciata che ripete l'andamento dello zoccolo in verde scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Fonti orali attendibili assicurano che si tratta del primitivo tabernacolo

**NSC - Notizie storico-critiche**

della chiesa e quindi identificabile con quello eseguito nelle botteghe granducali su disegno del Baldi, architetto della stessa chiesa, per cui il 30 agosto 1681 fu commissionato a Francesco Capaccioli ebanista un modello per un tabernacolo di pero e albero fatto far dall'architetto Baldi per la nuova chiesa dell'Ambrogiana (ASF Guardaroba f. 853, c. 61). L'oggetto, smembrato in epoca imprecisata, è stato collocato solo recentemente nel luogo attuale. Le caratteristiche improntate ad un gusto barocco ricco ma moderato, con sobrie parti intagliate e abbondanti dorature, unitamente alla foggia del calice raffigurato, concordano per una datazione tardosecentesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 401288

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

sec. XV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Visoni M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00015558

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Siemoni V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.