# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00122051
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL** - Livello 0

**RVER - Codice bene radice** 0900122051A

### **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD** - Definizione dipinto **OGTV** - Identificazione insieme

**SGT - SOGGETTO** 

crocifissione di San Pietro, San Martino dona parte del mantello al **SGTI - Identificazione** povero, Cristo in pietà con San Giuseppe d'Arimatea, assedio della città di Volterra, decapitazione di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Montespertoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1510	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Tosini Michele di Ridolfo del Ghirlandaio	
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577	
AUTH - Sigla per citazione	00001030	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Machiavelli	
CMMD - Data	sec. XVI inizio	
CMMC - Circostanza	dono	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	22	
MISL - Larghezza	173	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella predella sono dipinte cinque piccole storie separate da colonnette a doppio balaustro.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul	mp.	
soggetto	n.p.	
	Nelle memorie manoscritte della Prioria dei SS. Martino e Giusto a Lucardo, raccolte dal priore L. Capigatti nel 1764 a carta I il quadro è	

### **NSC - Notizie storico-critiche**

ricordato: 'come opera del Ghirlandaio, fatto fare dai signori Machiavelli, fattori della chiesa' (archivio parrocchiale). Il Carocci (1888) propende per una scuola fiorentina, mentre Berenson (1909) conferma l'opera in un primo tempo a Ridolfo ed in seguito (1963) ad "un fiorentino fra Raffaellino del Garbo e Michele di Ridolfo". P. Dal Poggetto (1963) ammirando l'alta qualità della tavola indica la sua appartenenza al momento giovanile di Ridolfo pur riconoscendo la difficoltà di non poter fare convincenti confronti.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 311418

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** memoria

**FNTA - Autore** Capigatti M. L.

**FNTD - Data** 1764

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo scheda storica

FNTA - Autore Carocci Guido

**FNTD - Data** 1888

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Berenson B.

**BIBD - Anno di edizione** 1909

**BIBH - Sigla per citazione** 00001269

**BIBN - V., pp., nn.** p. 193

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cioni M.	
BIBD - Anno di edizione	1911	
BIBH - Sigla per citazione	00001263	
BIBN - V., pp., nn.	p. 170	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Venturi A.	
BIBD - Anno di edizione	1901-1940	
BIBH - Sigla per citazione	00000585	
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 512	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berenson B.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	00001270	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Arte Valdelsa	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	00000208	
BIBN - V., pp., nn.	p. 76	
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. LX-LXI	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00000143	
BIBN - V., pp., nn.	p. 258	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Arte in Valdelsa dal secolo XII al secolo XVIII	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMPD Date	1070	
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Nesi A.	
responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.	