

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00122049

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montespertoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1764**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1764**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura/ pittura a tempera/ marmorizzazione/ doratura**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** m**MISA - Altezza** 6.00**MISL - Larghezza** 2.95**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare in stucco policromo poggia su una predella in laterizio con cornice in pietra sagomata, la mensa, decorato con due grandi volute, cartigli e foglie, è dipinto color avorio e, in parte, ad imitazione del marmo colorato. Il piano è in pietra serena e la soprastante ornamentazione, che incornicia il quadro centrale, ripete i colori e i motivi decorativi della mensa nelle due lesene laterali con capitello composito e nel timpano spezzato. Al centro della trabeazione vi è uno stucco dorato, un nuvolario con teste di cherubini.

DESI - Codifica Iconclass n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**NSC - Notizie storico-critiche**

Dalle memorie manoscritte del Priore Capigatti del 1746, conservate ancora oggi nell'archivio della chiesa, possiamo stabilire l'esatta

datazione dell'altare, poichè, secondo queste memorie, nel 1764 durante il restauro della chiesa fu eseguita la decorazione in stucco. Gli elementi stilistici dell'altare confermano questa datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 311373

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoria

FNTA - Autore

Capigatti M. L.

FNTD - Data

1764

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Nesi A.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGGF - Funzionario responsabile

Zaccheddu M.P.