

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402505
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tre nativi americani
SGTP - Titolo proprio	Black Thunder - Chief Shooting Hawk - Yellow Thunder
SGTL - Tipo titolo	Dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Secondo piano, alloggi comici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2340
INVD - Data	1964

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito inglese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fototipia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La carta del passepartout presenta segni dell'umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32B342(BLACK THUNDER) : 32B342(SHOOTING HAWK) : 32B342(YELLOW THUNDER)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: nativo americano Black Thunder; nativo americano Shooting Hawk; nativo americano Yellow Thunder.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2340
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la cartolina di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Black Thunder is a prominent member of the "Thunder" clan, another leader of which is known of Yellow Thunder. When an Indian child is

born, a person is paid to give it the name chosen by the parents and kindred. The child is held up, then turned to all sides of the heavens in the direction of the course of the sun, and its name is proclaimed.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la cartolina centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Shooting Hawk is a Indian who has gained power by the exercise of what might be called " political shrewdness." Few persons know that an Indian can win a name and rank in his tribe or nation, not only by bravery in war, but also by generosity in the bestowal of presents, and the frequent giving of feasts. Shooting Hawk owes his advance in tribal power of these latter methods.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la cartolina di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Yellow Thunder is physically a magnificent representative of the Sioux, the largest and most intelligent Indian tribe in the United States. The Sioux are now known as a "prairie tribe", but there is reason to believe that they once roamed not only throughout a large portion of the Middle West, but also on the south Atlantic slope of the United States. By reason of their superior numbers, the Sioux have always exercised lordship over all neighbouring tribes.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bollino del negozio di Giuseppe Giosi
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Etichetta rossa di forma circolare che reca la scritta: GIOSI / CORNICI / COLORI / PENNELLI / TELE / ROMA / VIA SISTINA 133 / VIA BABUINO 150-D - VIA MARGUTTA 48-A

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Intorno al 1910 la ditta londinese Raphael Tuck & Sons, editori di Sua Maestà, diedero alle stampe una fortunata serie di cartoline dedicata ai nativi d'America; ogni esemplare era corredata sul retro di un breve profilo biografico. Si può ipotizzare che le tre cartoline in oggetto, di ambito inglese, siano state rivendute singolarmente a Roma e lì incorniciate dal popolare corniciaio e gallerista romano Giuseppe Giosi, come dimostra il bollino apposto sul retro. Questo abile mercante della prima metà del Novecento riuscì a sfruttare i locali dei suoi tre negozi anche come sedi espositive di retrospettive e personali di artisti del panorama contemporaneo (Ruscio 2016, p. 22). La stampa è sotto vetro, entro una cornice di legno verniciato mogano con passepartout di cartoncino marrone chiaro: 45 x 27 cm.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03763
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03764
FTAF - Formato	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 167, n. 2340
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco	
ICCD	BI000080
BIBA - Autore	Ruscio, Rosanna
BIBD - Anno di edizione	2016

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000080
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giampertone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativo all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, n. 2340. Cornicetta contenente tre cartoline. Raffiguranti pelli rosse Sioux col capo piumato ed indumenti da cerimonia. Base 0,45 x 0,275. 500. (Castello di Agliè 1964, p. 167).