

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402506
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna di Oropa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Secondo piano, alloggi comici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2335
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	Statua in nicchia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna di Oropa

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Santuario di Oropa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità post

DTSF - A 1820

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Valperga Luigi Zaccaria

AUTA - Dati anagrafici 1754/ post 1822

AUTH - Sigla per citazione 00002294

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Carlo Maria Toscanelli

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1820

EDTL - Luogo di edizione Torino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 22

MISL - Larghezza 17

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche La carta presenta qualche segno dell'umidità e il vetro della cornice è rotto in corrispondenza dell'angolo inferiore sinistro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 11F81(MADONNA DI OROPA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Sculture: Madonna di Oropa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2335
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in carta di forma rettangolare con bordo frastagliato, iscrizione a inchiostro nero: 680
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Sul fronte, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Vera Effigie della Mirac.ma Vergine d'Oropa / Dedicata alle L.L. M. M. Vittorio Emanuele e Maria Teresa Arc.sa / d'Austria Re, e Regina di Sardegna &.&.& ... Carlo M. Toscanelli e L. Valperga D. D. D.
NSC - Notizie storico-critiche	Il secondo piano del castello presenta, oltre alle numerose stanze private dove si può immaginare che, con l'avvicendarsi delle epoche e dei gusti, siano stati destinati gli arredi ormai demodé del piano nobile, svariati locali adibiti, nel tempo, a magazzino, in cui oggi si affollano una tale eterogeneità di arredi, quanto alle tipologie e alle epoche di appartenenza, che non sorprende rintracciarvi all'interno pezzi dalle funzionalità e dagli stili più disparati (Biancolini 2001, p. 85). L'acquaforse in oggetto, montata in una cornice di legno che reca agli angoli quattro rosoni in bronzo dorato, riproduce la miracolosa statua della Vergine d'Oropa: l'acquaforse è opera di Luigi Zaccaria Valperga, stimato incisore regio dal 1790, formatosi a Parigi presso l'Accademia di Belle Arti dal 1779 al 1785, e fu stampata nel 1820 dal Libraio di Sua Altezza Reale Carlo Maria Toscanelli (AA. VV. 2011, p. 29, nota 2). L'opera è dedicata al re Vittorio Emanuele I e consorte, l'arciduchessa Maria Teresa d'Asburgo-Este, probabilmente in ricordo della visita fatta dalle Loro Maestà al Santuario d'Oropa in occasione della terza centenaria Incoronazione della statua, avvenuta proprio nell'agosto del 1820.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03790
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03791
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro inventariale
Fnta - Autore	[Chierici, Umberto]
Fntt - Denominazione	Castello di Agliè
Fntd - Data	1964
Fntf - Foglio/Carta	p. 166, n. 2335
Fntn - Nome archivio	Torino, SABAP-To
Fnts - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
Fnti - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro inventariale
Fntt - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
Fntd - Data	28/10/1927
Fntf - Foglio/Carta	c. 39, n. 680
Fntn - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
Fnts - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
Fnti - Codice identificativo	FN000002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro inventariale
Fntt - Denominazione	Inventario generale del Castello di Agliè
Fntd - Data	1876
Fntf - Foglio/Carta	c. 274, n. 4809

FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
FNTI - Codice identificativo	FN000004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco	
ICCD	BI000082
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BI000082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 29, nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Benezit, E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004361
BIBN - V., pp., nn.	vol. 14, p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giampertone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, n. 2335. Piccola litografia sotto vetro, entro cornicetta di legno liscio di colore marrone con borchia decorativa agli angoli. Raffigurante la Madonna di Oropa. Base 0,13 x 0,18. 500. (Castello di Agliè 1964, p. 166). Camera da letto (81). 680. 2 Quadri. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 39). N. 4809, Corridoio delle cucine, Camera N 6, 1 Quadretto con cornice di legno noce a vetro colla Madonna dell'Oropa (Inventario generale del Castello di Agliè 1876, c. 274).