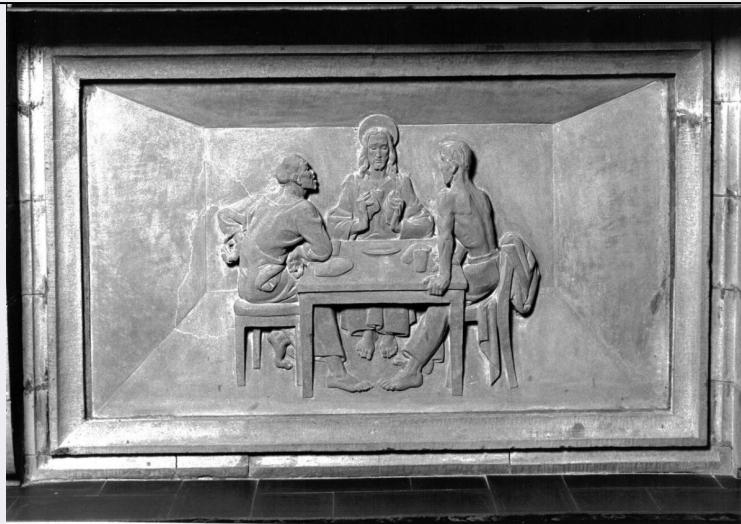


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006981
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cena in Emmaus
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Moschi Mario

AUTA - Dati anagrafici

1896/ 1971

AUTH - Sigla per citazione

00001975

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

pietra serena/ scultura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

81

MISL - Larghezza

132

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 343 (+12)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: discepoli. Attributi: (Cristo) pane. Oggetti: tavolo; sedie; bicchieri; piatti.

Lo scultore Mario Moschi, originario di Lastra a Signa, allievo di Calzolari e Trentacoste, dopo le prime esperienze post impressionistiche, apparteneva a quel gruppo di scultori che, dopo la prima guerra mondiale, cercarono di riportare la scultura ai valori plastici classici mediterranei, movimento che fu definito "realismo-architettonico". Fra le sue numerose opere si ricorda: il monumento agli studenti caduti nella prima guerra mondiale ad Arezzo, il "Calciatore" dello stadio Comunale di Firenze, la tomba a Giovanni Boccaccio a Certaldo, la statua della Medicina per l'Università di Cagliari, la porta in bronzo per la Chiesa del S.Cuore a Sassari, varie sculture alla S.M.S di Rifredi; sue opere si trovano anche in Brasile, negli U.S.A., e in Germania. Fu professore all'Istituto d'Arte di Lucca e a quello di Firenze, Presidente per la Classe della scultura all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, Presidente del "Gruppo Donatello".

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 209067
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.