

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143953
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume maschile del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina / Capitano dei Fanti di Palazzo
OGTT - Tipologia	Costume realizzato per fini di rievocazione storica
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Capitano dei Fanti di Palazzo
QNT - QUANTITA'	
QNTN	13
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

DRV	S155
DRT - Denominazione della ricerca	Corteo della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Zinanni, Elena
DRL - Rilevatore	Zinanni, Elena
DRD - Data del rilevamento	2019

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEC - COORDINATE****DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1966

DTSV - Validità post

DTSF - A 1999

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnica

DTM - Motivazione/fonte comunicazione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura toscana

ATBM - Motivazione/fonte confronto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Comune di Firenze

CMMD - Riferimento cronologico XX

CMMC - Circostanza rinnovamento del nucleo dei Costumi del Corteo del Calcio Storico della Repubblica Fiorentina in seguito all'alluvione del 1966.

CMMF - Motivazione/fonte comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Il costume rappresenta il Capitano dei Fanti di Palazzo appartenente al gruppo dei Fanti di Palazzo del Corteo Storico Fiorentino. E' composto da una armatura composta da gorgiera, pettorale unito a schienale e cosciali, bracciali interi con cubitiera e borgognotta (elmo) piumata. Sopra l'armatura porta una fuscaccia di seta rossa ad armacollo, è armato di spada con fornimento a gabbia. Le brache sono di panno rosso con tiracchie soppannate di bianco, il giubbone è semplice di

panno marrone, calze rosse e scarpe a zampa d'orso rosse, . La vita è cinta da cintura di cuoio con guaina per custodire la spada posta sul fianco sinistro, mentre sul lato destro porta una bisaccia di cuoio.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Durante le sessioni di catalogazione negli ambienti della sede del Corteo è stato rilevato come gli attori, una volta indossato il costume, acquisendo la consapevolezza di rappresentare Firenze, andavano ad assumere una posa e un atteggiamento solenne. Questa pratica performativa detta, dunque, il modo in cui i costumi vengono indossati. L'interpretazione attoriale dei componenti del Corteo conferisce ai costumi un nuovo valore simbolico. La dimensione rievocativa, costantemente ricreata durante le presentazioni del Corteo sancisce l'appartenenza a un'idea di comunità, ovvero di un retaggio comune di valori percepiti come identitari, mantenuta vitale e presente nel tessuto sociale e in dialogo con il patrimonio storico artistico. Il percorso si svolge nel centro storico concretizzando l'identità locale anche attraverso la rappresentatività dei luoghi teatro della storia che si è scelto di rievocare (BIBR: NARDINI 2020). Pari a questi momenti di "comunità immaginata" (BIBR: ANDERSON 1983) vi sono poi momenti organizzativi e sociali in cui si presenta una specie di gerarchia tesa a ridistribuire simbolicamente ruoli e poteri all'interno dei gruppi che compongono la manifestazione (BIBR: BERNI 2020). Grazie a pratiche dirette a trasmettere valori e norme comportamentali, regolate da istruzioni e consuetudini apertamente o tacitamente accettate, vengono a svilupparsi un sapere ed una competenza espresse da una gestualità specifica durante la prestazione attoriale in una implicita continuità con il passato (BIBR: HOBSBAWM - RANGER 1983)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel maggio del 1930 il Comune di Firenze, nell'ambito della commemorazione del quarto centenario della Partita dell'Assedio giocata dai fiorentini il 17 febbraio del 1530 in piazza Santa Croce, atto di sfida e coraggio contro l'attacco delle truppe imperiali di Carlo V, creò un corteo per la rievocazione che vide il coinvolgimento di oltre cinquecento attori con lo scopo di celebrare la realtà politica e civile della Firenze coeva (BIBR: BERNI 2020). Fu Alfredo Lenzi a definire costumi e personaggi coinvolti attraverso uno studio più attentamente filologico rispetto al gusto teatrale dell'epoca, basandosi su fonti iconografiche e documentarie della metà del Cinquecento. Il Corteo sfilava per le strade del centro di Firenze nella sua formazione completa il 24 giugno, giorno del santo patrono della città, in occasione della finale del torneo del calcio in livrea sita in Santa Croce e la domenica di Pasqua in concomitanza dello Scoppio del Carro. In formazione ridotta prende parte alle feste e tradizioni cittadine organizzate dall'Ufficio Tradizioni Popolari Fiorentine, come previsto dal Regolamento. La sfilata procede con andamento militaresco e ritmo musicale propri del secolo XVI. Il bene appartiene al gruppo dei Fanti di Palazzo ed è attualmente in uso durante le prestazioni del Corteo, definite colloquialmente uscite. Il costume fu confezionato su commissione del Comune di Firenze per mantenere viva la tradizione nata in occasione della rievocazione del 1930. Il personaggio in esame, il Capitano dei Fanti di Palazzo sin dal principio della manifestazione a ricordo delle glorie della tradizione cittadina, come riportato dallo Statuto (BIBR: LENZI 1931). Data la natura militaresca del Corteo venne ritenuta fondamentale l'istituzione di un gruppo che rappresentasse i Fanti di Palazzo. Questi erano soldati con il compito di vigilare sulla Signoria. Facevano da scorta durante le cerimonie pubbliche, facendo inoltre la guardia al Palazzo dei Signori. Il Capitano è colui che guida e precede, insieme al Bandieraio, i ventitre

Fanti di Palazzo mentre marciano a terzine lungo il percorso prestabilito per le vie del centro della città di Firenze (BIBR: ARTUSI – SEMPLICI 2011)

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	piumaggio
MTCM - Materia	piume
MTCT - Tecnica	tintura
MTCS - Note	Il bene è inserito all'interno di un porta piume cucito sul retro della borgognotta nel medesimo materiale.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	borgognotta
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	fusione a stampo, forgiatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	gorgiera
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	fusione a stampo, forgiatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	armatura
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	fusione a stampo, forgiatura
MTCS - Note	l'armatura è composta da pettorale, schienale e cosciali

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	bracciali
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	fusione a stampo, forgiatura
MTCS - Note	bracciale destro e sinistro uniti all'armatura da cinghie di pelle e fibbie metalliche

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	giubbone
MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	tessitura industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	cintura
MTCM - Materia	pelle/ bovino
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina

MTCS - Note	La cintura è dotata di alloggiamento per attaccare la guaina contenente l'arma. Il costume durante le uscite del Corteo è corredato da una spada
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	spada
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	fusione a stampo, forgiatura
MTCS - Note	L'arma è corredata da una guaina dal corpo in cuoio. Per motivi di sicurezza non è estraibile.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	scarsella
MTCM - Materia	pelle/ bovino
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCS - Note	La scarsella è stata recentemente inserita tra gli accessori del costume per garantire comodità al figurante durante le uscite del Corteo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	brache
MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	calze
MTCM - Materia	fibra sintetica
MTCT - Tecnica	tessitura industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	scarpe a zampa d'orso
MTCM - Materia	pelle/ bovino
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	fascia
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	borgognotta
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR

MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	gorgiera
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	armatura
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	bracciali
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	giubbone
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70x110
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cintura
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	spada
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	

MISP - Riferimento alla parte	scarsella
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	brache
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70x48
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	calze
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	scarpe
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fascia
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Travestimento per rievocazione storica
UTUM - Modalità di uso	Il costume è indossato in occasione delle sfilate del Corteo, a rotazione tra figuranti appartenenti al gruppo dei Fanti di Palazzo secondo i criteri della taglia; della disponibilità di presenza. Il bene è custodito presso il deposito comunale.
UTUO - Occasione	corteo
	Nel corso dell'anno il Direttore del Corteo può affidare i costumi alle attenzioni degli attori. Si tratta di una gestione informale da riferirsi

UTUN - Note	<p>alla manutenzione ordinaria in modo da garantirne una maggiore flessibilità. Questa gestione individuale del costume che viene portato presso il domicilio dell'attore consiste in azioni di pulitura e di piccole riparazioni come scuciture o rafforzamento / sostituzione di bottoni. Queste cure vengono solitamente affidate a chi vanta competenze sartoriali basilari nella cerchia familiare o amicale. La pratica assolutamente casalinga e spontanea, che introduce modifiche alla vestibilità del modello originale, mostra pertanto un forte legame affettivo e grande senso di appartenenza al Corteo.</p>
--------------------	--

TC - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Capitano dei Fanti di Palazzo
TCS - Sede	Palagio di Parte Guelfa, 1R
TCA - Note	<p>L'attore presente in foto appartiene al gruppo dei Fanti di Palazzo presente durante le sfilate del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina. Durante la sessione di rilevamento dati non sono stati forniti i dati anagrafici. Regolamento tradizioni popolari e ordinamento del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina http://www.calcistoricoflorentino.it/sites/default/files/regolamento%20tradizioni%20popolari.pdf</p>

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CSF1143953
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LENSI 1917
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, L' Armeria Europea, in Il Museo Stibbert. Catalogo delle sale delle armi Europee, vol IV, Firenze, Giuntna 1917 - 1918
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LENSI 1931
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, Il Gioco del Calcio Fiorentino, Tipografia Classica della Società Editrice Rinascimento del Libro, Firenze, 1931.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI PISETZKY 1966
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0033
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Pisetzky Rosita, Storia del Costume in Italia, Milano, Istituto Editoriale Italiano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANDERSON 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0034
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson Benedict, Comunità immaginate. Origine e fortuna dei nazionalismi, Roma, Editori Laterza, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	HOBSBAWM - RANGER 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hobsbawm Eric - Ranger Terence, The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge University Press, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GABBRIELLI 1986
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Gabbrielli Silvano, Calcio Storico Fiorentino ieri e oggi, Firenze, Studio del Panta 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SOTTANI 1989
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0036
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciao, Sottani Giuliano, Il Calcio Storico nella Firenze anni ' 30, Firenze, s.e., 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - CINI - SEMPLICI 1997
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0037
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Cini Giuseppe - Semplici Riccardo, a cura di, Il Palagio di Parte Guelfa e il Calcio in Costume a Firenze, Firenze 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Il Calcio in Costume, in Festività Fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno, a cura di Artusi Luciano, Giani Eugenio, Valentini Anita, Firenze, Polistampa 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0038
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Firenze 1000 anni di Calcio Storico, Firenze, Nardini 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SEMPLICI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BSCF0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Semplici Riccardo, Il Corteo della Repubblica Fiorentina. L' Assedio di Firenze 1529 - 30 e il Calcio Fiorentino, Firenze, Scramasax 2011, pp. 59-60.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORSI LANDINI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155

BIBH - Codice identificativo	BCSF0011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsi Landini Roberta, Moda a Firenze 1540 - 1580. Lo stile di Cosimo I de' Medici. Firenze, Mauro Pagliai Editore 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scheda BDM 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	normativa
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheda BDM. Beni demotnoantropologici materiali. Versione 4.00, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, Guida al Calcio Storico Fiorentino, Firenze, Pontecorboli Editore, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARRATU' 2018
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carratù Maria Cristina, Le feste ricostruite: rievocare per celebrare il consenso; Calcio Storico (Firenze), in Passato vivente. Feste, giochi, rievocazioni storiche, a cura di Maria Cristina Carratù, Fabio Dei, Ospedaletto - Pisa, Pacini 2018, pp. 51 – 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0046
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco, Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine, Firenze, Pontecorboli Editore, 2019, pp. 62-71.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZINANNI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico. Progetto per un vincolo demoetnoantropologico, Università degli Studi di Firenze, 2019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	NARDINI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0042
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, Firenze 2020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BERNI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le Madonne del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2020

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, centro storico, percorso: Palagio dei Capitani di parte Guelfa, via Porta Rossa, piazza Davanzati, via Sassetti, via Strozzi, via della Spada, via del Sole, piazza Santa Maria Novella, via de' Banchi, via Rondinelli, via Tornabuoni, via Strozzi, piazza della Repubblica, via degli Speciali, via Calzaiuoli, piazza della Signoria, via della Ninna, via de' Neri, borgo Santa Croce, piazza Santa Croce, il 17 febbraio e 24 giugno di ogni anno.
MSTS - Note	Tra il 1930 e il 1987, il Corteo Storico concludeva la propria sfilata in Piazza della Signoria, luogo scelto per lo svolgimento delle partite del Calcio Storico Fiorentino con varie eccezioni (Giardino di Boboli, Piazza del Carmine ecc.). In seguito allo spostamento della statua di Dante che dal centro della piazza alla sua attuale collocazione Santa Croce diverrà, a partire dalla fine degli anni Ottanta, stabilmente teatro delle partite del Calcio Storico. http://www.calcistoricoflorentino.it/risultati_partite .

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**CMPD - Anno di redazione** 2020**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Zinanni, Elena**RSR - Referente verifica
scientifica** Celani, Jennifer**RSR - Referente verifica
scientifica** Floridia, Anna**FUR - Funzionario
responsabile** Celani, Jennifer**AN - ANNOTAZIONI**