

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00013454
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900013454

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Vesperale (A 1)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Impruneta

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - null</b>	1380
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pacino di Buonaguida
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	miniatore paciniano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	miniatore daddesco
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro del Codice Biadaiolo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro delle Effigi Domenicane

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
--------------------------------	----------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	40

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune carte restaurate

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vesperale. Codece pergamenoceo miniato, con rilegatura in cuoio bruno su tavolette di legno con grossi bulloni di ottone sui piatti. Comprende 301 carte. E' ornato con 24 iniziali figurate da varie rappresentazioni: decorazioni varie (c. 18v); pagina completamente decorata e divisa in tre riquadri: Annunciazione, Annuncio a Giuseppe, Cristo giudice (c. 19r); Battista e città celeste (c. 41r); una pagina che presenta in alto Cristo circondato da angeli e in basso un profeta con cartiglio (c. 55r); una C decorata (c. 77 r), una A decorata (cc. 81v, 85r, 89r); San Giovanni Battista indica la città celeste (c. 91r); S decorata (c. 101v); Natività e Adorazione del Bambino (c. 108r); su un margine schizzo a penna seicentesco raffigurante un cavaliere (c. 116r); Santo lapidato (c. 122v); San Giovanni con aquila (c. 132v); Strage degli innocenti (c. 142r); Circoncisione (c. 154v); Adorazione dei Magi (c. 168v); Crocifissione (c. 200r); Comunione di Santa (c. 213r); in una pagina in alto Cristo tra apostoli, in basso lupi che sbranano agnelli (c. 221r); Santo lacerato a coltellate (c. 237r); in una pagina in basso Santi martirizzati, in lato gli stessi in cielo (c. 219 v); Morte di un vescovo (c. 267r); Santa decapitata e sua anima accolta in cielo (c. 285v).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo Offner (1956) le miniature sono in parte pacinesche e in parte daddesche; altre presenterebbero le caratteristiche di ambedue gli ambienti, come se un miniatore le avesse cominciate e l'altro portate a termine. Probabilmente solo la c. 19r sarebbe di Pacino stesso (è infatti convinzione di Offner che le miniature incorniate da quadrilateri, come la c. 19, siano di mano di Pacino). Per Offner la c. 55r sarebbe nella parte alta pacinesca, in quella inferiore e nelle decorazioni daddesca; la c. 154v presenta una mano pacinesca nella Vergine e una daddesca per il resto; la c. 168v mostra una mano pacinesca nei due Magi in piedi, nella testa della Vergine e nella Mani, e una daddesca per l'architettura, gli ornamenti e i bordi; la c. 200r mostra una maniera daddesca nelle rocce e negli ornamenti, pacinesca per il resto; la c. 213run modo pacinesco nella figura femminile e daddesca per tutto il resto; la c. 237r una mano pacinesca nelle figure e una daddesca negli ornamenti; la c. 249v una mano pacinesca nella parte inferiore, e daddesca nella superiore; la c. 285r presenta nella parte inferiore una maniera pacinesca e daddesca per tutto il resto e per gli ornamenti. Continuando Offner sostiene che il codice non può essere anteriore al tabernacolo pacinesco già sul mercato di Firenze, dipinto prima del IV decennio del secolo; tuttavia nella più densa consistenza della materia pittorica, nella modulazione differenziata delle teste, nei ritmi discontinui delle ornamentazioni, si nota una maniera già dell'ultima parte del sec. XIV. Il miniatore daddesco presenta caratteristiche del 1380. Offner gli attribuisce le carte 18v, 41r, 91r, 108r, 221r, 267r. Nel codice si distinguono le carte 122v, 132v, 142r, da attribuirsi al Maestro delle Effigi Domenicane, databili intorno al 1340, per la loro somiglianza stilistica col Codice Biadaiolo (Firenze, Biblioteca Laurenziana). Per quanto riguarda la fortuna critica del manoscritto, sono da citare oltre all'Offner (che fa il nome di Pacino per le carte sopra ascrittegli fin dal 1930), i contributi di Salmi (1952; 1953-54), secondo cui si tratta per la maggior parte di opere di "maniera di Pacino".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 208847

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** D'Ancona P.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

**BIBH - Sigla per citazione** 00001074

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 879, n. 1705

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Offner R.

**BIBD - Anno di edizione** 1930

**BIBH - Sigla per citazione** 00003398

**BIBN - V., pp., nn.** pp. VI, 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mostra giottesca

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra storica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004460
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214, n. 325
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001387
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-10, 17, 35-36, 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13, 16, 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003397
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-203
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra giottesca
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1937
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra storico-nazionale della miniatura
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973

<b>CMPN - Nome</b>	Bandera S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.