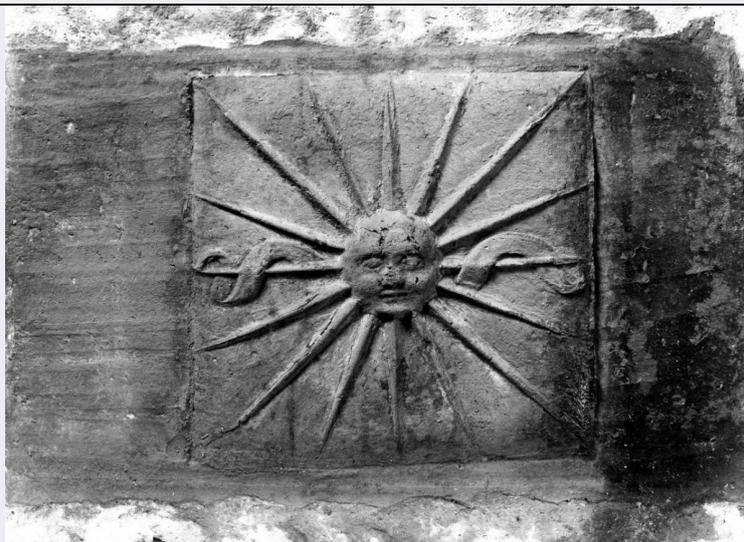


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130533
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
-----------	------

DTSF - null	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega imprunetina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	51
MISV - Varie	riquadro centrale 27 x 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: sole raggiato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso)
ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	Esposto alla Mostra d'Arte Religiosa Popolare, Venezia 1942.XX / 69 (n. 767 B)
NSC - Notizie storico-critiche	La formella decorativa a forma di tegola (chiamata localmente soppano) presenta al centro un risalto quadrato a calco, raffigurante un sole con raggi con un nastro ondulato. La resa accurata di questo manufatto, distinto dal nastro svolazzante che attraversa un sole con le fattezze di un volto umano, si ispira nel disegno nitido e stagiato ancora al repertorio decorativo quattrocentesco. Il reperimento di altre formelle simili a questa in una collezione privata locale (inserite nel soffitto della cinquecentesca ex casa colonica del podere "Il Colle" all'Impruneta) ci conforta nell'ipotesi di un suo possibile utilizzo come "soppano" (da soppannare, ossia foderare) nella soffittatura originale della canonica al tempo del preposto Andrea Buondelmonti nel III decennio del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 336756

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Civiltà cotto

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000448

BIBN - V., pp., nn.

pp. 225-226

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra d'arte religiosa popolare

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

1942

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La civiltà del cotto

MSTL - Luogo

FI/ Impruneta

MSTD - Data

1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Mannini M. P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.