

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006787 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pianeta |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Impruneta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|---------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
|-----------|------|

| | |
|------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|------------------|----|

| | |
|-------------|------|
| DTSF - null | 1610 |
|-------------|------|

| | |
|------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|------------------|----|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|----------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccatura |
|-------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|---------------|----|

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 117 |
|----------------|-----|

| | |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 71 |
|------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCS - Indicazioni specifiche | tagli |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fondo avorio e oro, con fitto motivo a piccoli fiori; gallone oro. |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
|-------------------------------|--------|

| | |
|------------------------|------------------|
| STMI - Identificazione | non identificato |
|------------------------|------------------|

| | |
|------------------|----------------------------------|
| STMP - Posizione | sullo stolone in basso al centro |
|------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------|----------|
| STMD - Descrizione | Partito. |
|--------------------|----------|

Questa decorazione in oro crea un effetto e una illusione metallici; è particolarmente diffusa nel secolo XVI e usata soprattutto per le vesti. Conobbe però una discreta diffusione fino all'inizio del secolo XVII. Il presente tessuto, anche per la tipologia dello stemma, potrebbe essere

NSC - Notizie storico-critiche

datato fra XVI e XVII secolo. Non si può escludere che lo stemma sia stato sovrapposto ad un tessuto più antico, forse originariamente a destinazione profana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 208643 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Bandera S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Caldini R. |

AN - ANNOTAZIONI