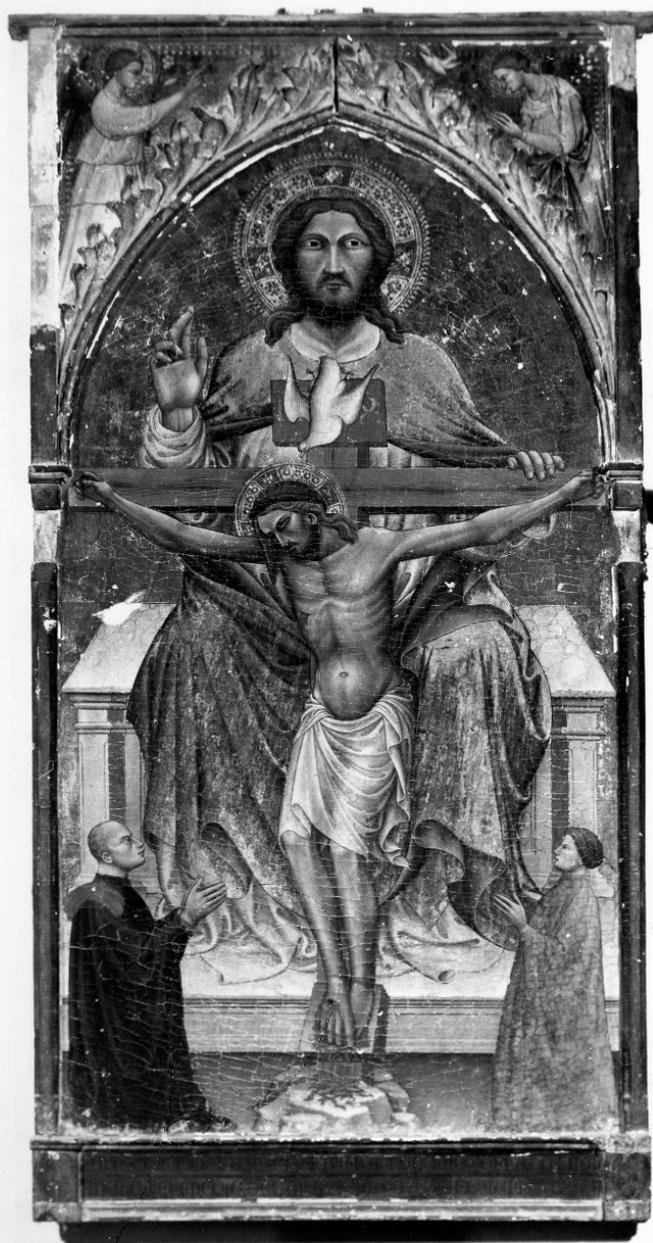


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00017582

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trinità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1418
DTSF - null	1418
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mariotto di Nardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380 ca.-1424 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000711
AAT - Altre attribuzioni	Niccolò di Pietro Gerini
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia/ applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	171
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte superiore cuspidata è resa rettangolare da una cimasa con due angeli ai lati della cuspidata.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 32 (+5) : 11 G 19
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Trinità. Figure: angeli; donatori inginocchiati.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso)
ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla predella
ISRI - Trascrizione	QUESTA TAVOLA A FATTA FARE BARTOLOMEO DI TALDO LINAIUOLO, PER RIMEDIO DELL'ANIMA SUA E SUOI FIGLIUOLI MCCCCXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola è citata da Berenson (1932) come opera di Mariotto di Nardo. La stessa attribuzione è riconfermata dallo studioso americano nel 1963. Precedentemente Van Marle (1924) aveva inserito il dipinto nella scuola di Nicolò di Pietro Gerini. Il soggetto e l'iconografia si ritrovano in diverse tavole dei primi del Quattrocento o degli ultimi del Trecento, per lo più dell'ambiente del Gerini e di Mariotto di Nardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 208733

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 627

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bandera S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.