# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130535
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

formella **OGTD - Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** anello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Impruneta

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO** - Ubicazione originaria SC

### **DT - CRONOLOGIA**

	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1500	
DTSF - null	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega imprunetina	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	38	
MISL - Larghezza	51	
MISV - Varie	riquadro centrale 26 x 27	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: anello.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso)	
ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino	
ISRI - Trascrizione	Esposto alla Mostra d'Arte Religiosa Popolare, Venezia 1942.XX / 68 (n. 767 C)	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La formella decorativa a forma di tegola (soppano) presenta al centro un risalto quadrato a calco, raffigurante un anello d'amore con due mani che si stringono e attraversato da un nastro. La figurazione dell'anello d'amore si riallaccia nella forma ondulata del nastro al simbolo mediceo del giogo. Il soppano si può datare nello stesso periodo cronologico, al tempo del pievano Andrea Buondelmonti, assieme agli altri tre.	

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 336755 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Civiltà cotto BIBD - Anno di edizione 1980 00000448 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 225-226 **MST - MOSTRE** Mostra d'arte religiosa popolare **MSTT** - Titolo Venezia MSTL - Luogo 1942 **MSTD** - Data **MST - MOSTRE MSTT** - Titolo La civiltà del cotto MSTL - Luogo FI/ Impruneta **MSTD** - Data 1980 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1980 Mannini M. P. **CMPN - Nome** FUR - Funzionario Meloni S. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2010

ICCD/DG BASAE/Caldini R.

**RVMN - Nome**