

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00013454
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.1
RVER - Codice bene radice	0900013454

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	c. 19r

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Impruneta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - null</b>	1340
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pacino di Buonaguida
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1303-1339
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000796
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	miniature paciniano
---------------------------------	---------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	miniature daddesco
---------------------------------	--------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro del Codice Biadaiolo
---------------------------------	------------------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito fiorentino
---------------------------------	-------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurata
--------------------------------------	------------

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Annunciazione.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo Offner (1956) le miniature sono in parte pacinesche e in parte daddesche; altre presenterebbero le caratteristiche di ambedue gli ambienti, come se un miniatore le avesse cominciate e l'altro portate a termine. Probabilmente solo la c. 19r sarebbe di Pacino stesso (è infatti convincimento di Offner che le miniature incorniciate da quadrilateri, come la c. 19, siano di mano di Pacino). Per Offner la c. 55r sarebbe nella parte alta pacinesca, in quella inferiore e nelle decorazioni daddesca; la c. 154v presenta una mano pacinesca nella Vergine e una daddesca per il resto; la c. 168v mostra una mano pacinesca nei due Magi in piedi, nella testa della Vergine e nella Mani, e una daddesca per l'architettura, gli ornamenti e i bordi; la c. 200r mostra una maniera daddesca nelle rocce e negli ornamenti, pacinesca per il resto; la c. 213r in modo pacinesco nella figura femminile e daddesca per tutto il resto; la c. 237r una mano pacinesca nelle figure e una daddesca negli ornamenti; la c. 249v una mano pacinesca nella parte inferiore, e daddesca nella superiore; la c. 285r presenta nella parte inferiore una maniera pacinesca e daddesca per tutto il resto e per gli ornamenti. Continuando Offner sostiene che il codice non può essere anteriore al tabernacolo pacinesco già sul mercato di Firenze, dipinto prima del IV decennio del secolo; tuttavia nella più densa consistenza della materia pittorica, nella modulazione differenziata delle teste, nei ritmi discontinui delle ornamentazioni, si nota una maniera già dell'ultima parte del sec. XIV. Il miniatore daddesco presenta caratteristiche del 1380. Offner gli attribuisce le carte 18v, 41r, 91r, 108r, 221r, 267r. Nel codice si distinguono le carte 122v, 132v, 142r, da attribuirsi al Maestro delle Effigi Domenicane, databili intorno al 1340, per la loro somiglianza stilistica col Codice Biadaiolo (Firenze, Biblioteca Laurenziana). Per quanto riguarda la fortuna critica del manoscritto, sono da citare oltre all'Offner (che fa il nome di Pacino per le carte sopra ascritte) fin dal 1930), i contributi di Salmi (1952; 1953-54).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 208845
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13, 16, 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001387
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-10, 17, 35-36, 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003398
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. VI, 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003397
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ancona P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 879, n. 1705
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra storica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004460
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214, n. 325
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra giottesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra storico-nazionale della miniatura
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma

<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra giottesca
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1937
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Bandera S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.