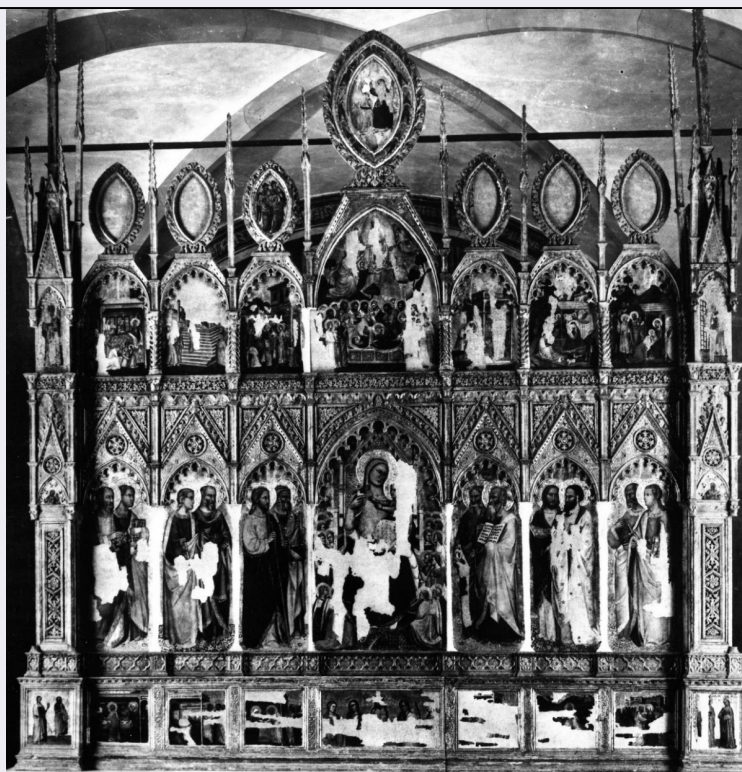


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00017578
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria      SC

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1375

DTSF - A 1375

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tommaso del Mazza

AUTA - Dati anagrafici notizie 1375/ 1391

AUTH - Sigla per citazione 00001024

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nelli Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1345 ca./ 1419

AUTH - Sigla per citazione 00000766

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISV - Varie scomparto centrale 115 x 74; scomparti laterali 115 x 41; scomparto con Assunzione della Madonna 50 x 74; scomparti con scene della vita di Maria 50 x 41 ; scomparto predella 33 x 36.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche danneggiato, mancanze

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1946/ 1959

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Polittico a quattro ordini più mandorla centrale in alto; predella divisa in sette scomparti più due laterali alla base dei pinnacoli; pannello centrale affiancato da sei laterali; registro superiore con scomparto centrale affiancato da sei laterali, sopra ognuno dei quali è uno scomparto a mandorla, quello centrale più in alto; pinnacoli laterali.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 42: 11 G 19 : 11 I 3 : 73 A 3 : 73 B 1 : 73 B 2 : 73 E 74 : 73 E 79

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Madonna con Bambino in trono; Apostoli; episodi della vita di Maria Vergine; morte della Madonna; incoronazione di Maria Vergine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al gradino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD HONOREM ET REVERENTIAM MATRIS DEI AC SEMPER VIRGINIS GLORIOSAE HAEC TABULA FACTA FUIT TEMPORE REVERENDI DOMINI STEPHANI PLEBANI PRO REMEDIO ANIME ET ANIMARUM MAIORI SATIETATIS ET OMNIUM BENEFACTORUM ISTIUS ECCLESIAE ANNO DOMINI MILLESIMO CCCLXXV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I nomi degli autori, Pietro Nelli e Tommaso del Mazza, furono indicati da documenti scoperti e pubblicati da Gaetano Milanese. Van Marle, condiviso poi da Toesca e da Offner, vede in questi pittori l'operare di tardi imitatori di Bernardo Daddi. Non solo il polittico ricorda nel suo insieme la costruzione del Polittico di San Pancrazio (Uffizi) di Bernardo Daddi, ma riflette l'arte del Daddi anche nelle proporzioni delle figure. Per Offner (1965) predella e pinnacoli sono di mano differente: le scene della predella, che dipendono dallo stile della predella in S. Pier Maggiore, attribuita a Jacopo di Cione, furono dipinte da un artista vicino al Gerini, mentre i pinnacoli sono di uno stile che appare più avanzato. Per questi piccoli pannelli Pietro Nelli deve essere l'autore. A causa dei bombardamenti del 27 e 28 luglio 1944 il polittico andò completamente in frantumi; restaurato negli anni 1946/ 1959.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 112038
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.

<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Milanesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 609
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siren O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 342
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 646-649
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 366
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gronau H. D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 644, n. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003397
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154, n. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R./ Steinweg K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze restaura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001143
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Firenze restaura
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Bandera S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.