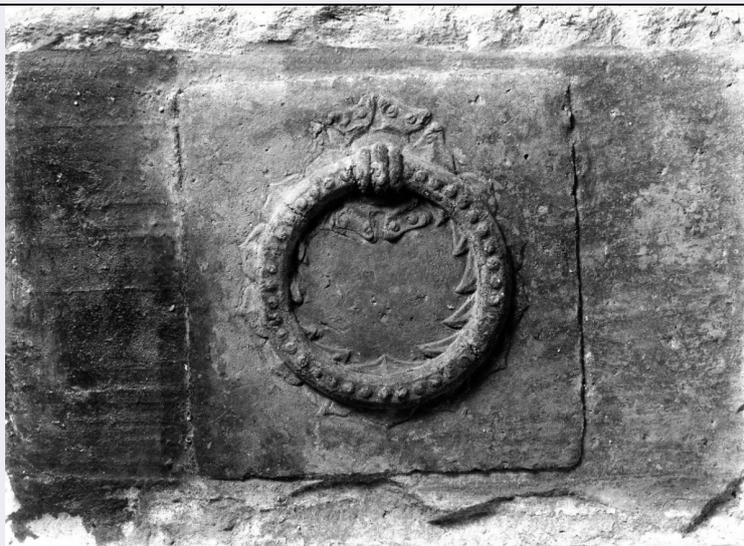


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00130534 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGT - OGGETTO      |          |
| OGTD - Definizione | formella |

## SGT - SOGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | battente |
|------------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Toscana   |
| PVCP - Provincia | FI        |
| PVCC - Comune    | Impruneta |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - null</b>                          | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega imprunetina  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | terracotta   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 37   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 51   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | riquadro centrale 26 x 27  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni: battente di porta.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a tergo su cartellino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Esposto alla Mostra d'Arte Religiosa Popolare, Venezia 1942.XX / 68 (n. 767 C)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Un battente di porta caratterizzava questo soppano (da soppanare, ossia foderare), che serviva da rivestimento nei soffitti domestici, seguendo l'uso di decorare gli interni con rivestimenti lignei o di cotto, che si affermò a Firenze a partire dal Quattrocento. Probabilmente provenivano da un soffitto della canonica della basilica dell'Impruneta, andato distrutto durante i bombardamenti dell'ultima guerra. Anche la chiesa di S. Michele a Monteripaldi possedeva una canonica con la stessa decorazione in cotto, con la figurazione di gigli fiorentini, di recente smembrata (com. or. Procacci). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |  |

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|----------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 336753 |
|------------------------------|----------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|               |               |
|---------------|---------------|
| BIBA - Autore | Civiltà cotta |
|---------------|---------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
|-------------------------|------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000448 |
|----------------------------|----------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 225-226 |
|---------------------|-------------|

### MST - MOSTRE

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| MSTT - Titolo | La civiltà del cotto |
|---------------|----------------------|

|              |               |
|--------------|---------------|
| MSTL - Luogo | FI/ Impruneta |
|--------------|---------------|

|             |      |
|-------------|------|
| MSTD - Data | 1980 |
|-------------|------|

### MST - MOSTRE

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra d'arte religiosa popolare |
|---------------|----------------------------------|

|              |         |
|--------------|---------|
| MSTL - Luogo | Venezia |
|--------------|---------|

|             |      |
|-------------|------|
| MSTD - Data | 1942 |
|-------------|------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1980 |
|-------------|------|

|             |               |
|-------------|---------------|
| CMPN - Nome | Mannini M. P. |
|-------------|---------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
|--------------------------------|-----------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 2010 |
|-------------|------|

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Caldini R. |
|-------------|----------------------------|