

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00097614
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montespertoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1602**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** scuola del Ghirlandaio?**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** m**MISA - Altezza** 1.82**MISL - Larghezza** 1.33**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il quadro è incorniciato da una cornice dorata e contenuto da una custodia di legno con tendina scorrevole in seta con ricamato al centro il Monogramma Cristologico in filo d'orato**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 52**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; San Arcangelo Gabriele; Dio Padre. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Oggetti: libro; cuscino; trono. Elementi architettonici: muraglia; capitelli compositi; archetti. Interno.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul libro**ISRI - Trascrizione** ECCE/ VIRGO/ CONCE/ FILI/ ET/ PARIET/ FILIUM

Copie dell'Annunziata di Firenze sono piuttosto frequenti nelle chiese della provincia per devozione all'immagine miracolosa, nel nostro caso l'opera fu richiesta dalla stessa Compagnia dedicata proprio alla SS.

NSC - Notizie storico-critiche

Annunziata. Il quadro è citato in un documento d'archivio del 1602; dove ricorda che precedentemente era posto sull'altare. Molto controversa l'attribuzione al Ghirlandaio o alla sua scuola sulla base di documenti dell'Archivio Arcivescovile fiorentino. Il quadro fu ritoccato da mano inesperta durante il periodo in cui fu parroco il pievano Galli, cioè dal 1875 al 1902.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 285851

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documentazione

FNTD - Data

1781/05/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documentazione

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Marangoni

FNTD - Data

1893

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa fiorentina

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000143

BIBN - V., pp., nn.

p. 274

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Nesi A.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu M.P.