

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190810
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Arredi sacri 840
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Lucca

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1865
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1620

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	oro filato e lamellare

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	pianeta 114x74
MISV - Varie	manipolo 105x21
MISV - Varie	stola 236x21
MISV - Varie	borsa del corporale 28x28
MISV - Varie	velo di calice 62x60
MISV - Varie	gallone h 3,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da un pianeta, una stola, manipolo, borsa e velo di calice in taaffetas cremisi operato per trame lanciate in argento filato. Motivo del rametto fiorito recante un narciso, con tulipano con garofanino con gambo arricciato. Gallone di cm. 3,5 in seta e oro filato; trine a fuselli in oro filato e laminette di cm. 1,5 e 4. Fodere in taffetas cremisi.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
---------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
---------------------------------	------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pianeta giunge a Firenze dal palazzo reale di Lucca il 26 ottobre 1865 (mandato n.101), in seguito allo spoglio degli arredi del palazzo avvenuto in quegli anni. È sicuramente documentabile fino al 1848, mentre nei precedenti inventari del palazzo di Lucca, la descrizione di pianete simili rimane generica e non chiaramente identificabile. Il motivo del rametto fiorito con il gambo arricciato è un motivo che gode grande favore nei tessuti dagli ultimissimi anni del sec.XVI alla metà del secolo successivo, in diverse varianti, dimensioni e rapporti di spazio. Nel caso specifico è insolita la mancanza dei vuoti far un elemento decorativo e l'altro, risultanti in tal modo scarsamente leggibili; la forma già codificata del rametto rimanda ad una produzione seicentesca, mentre le piccole dimensioni del decoro collocano il tessuto nel gusto dei primi due decenni del secolo. Il fatto che la pianeta provenga da un centro di lavorazione tradizionale della seta, all'inizio del sec.XVII ancora attivo, avvalorata l'ipotesi di una produzione lucchese del tessuto. Faceva probabilmente parte del patrimonio della cappella di S.Lodovico di Parma, come testimonia il numero ricamato sulla fodera preceduto da S.L., riscontrato in altri paramenti provenienti dalla stessa cappella. Per tipo di ricamo, di grande effetto, ma non particolarmente raffinato e tipo di marezzatura, la pianeta è databile agli anni 1840-50. Dopo pochi anni dal suo arrivo a Firenze, la pianeta fu destinata prima alla cappella della villa della Petraia, poi a quella di Castello, dove rimase fino al 1966, quando gli arredi della villa furono rimessi a Palazzo Pitti.</p>
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione	
--------------------	--

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 356644**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 356730**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili, Quadri, Sculture, Bronzi, Porcellane, Cristalli, Rami, Ferri, Ottoni e altri oggetti esistenti nel R. Palazzo di Lucca**FNTD - Data** 1848**FNTF - Foglio/Carta** n. 765**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4989-4993**FNTI - Codice identificativo** Mobili Lucca 1848**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario estimativo del Mobiliere del R. Palazzo di Lucca e suoi annessi**FNTD - Data** 1860**FNTF - Foglio/Carta** n. 5240**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Mobili Lucca 1860**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini**FNTD - Data** 1863**FNTF - Foglio/Carta** n. 4301**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** s.s**FNTI - Codice identificativo** Pitti magazzini 1863**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario estimativo del Mobiliere esistente nei Reali Magazzini**FNTD - Data** 1877**FNTF - Foglio/Carta** n. 1818**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Pitti magazzino 1877
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Arredi Sacri di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 840
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Arredi Sacri 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	p. 120, n. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Orsi Landini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Rensi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.