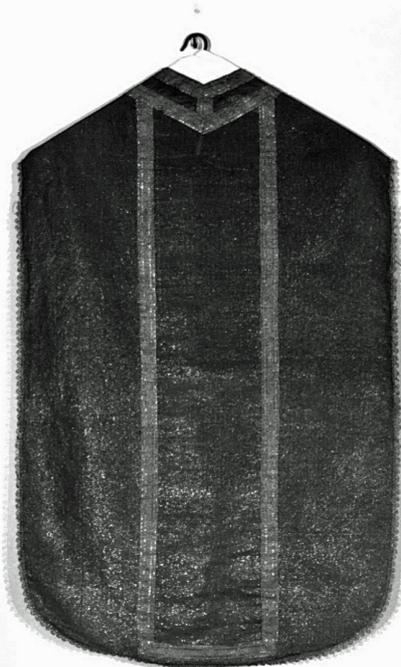


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00190810 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                     |
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 5 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione  |         |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>attuale</b>                          | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | P.zza Pitti, 1                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria del Costume               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito                           |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Arredi sacri 840 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911             |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | LU      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Lucca   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Ducale di Lucca |

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1865 |
|---------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1620 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ taffetas         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ trama lanciata   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro filato e lamellare |

##### **MIS - MISURE**

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| MISU - Unità | cm                        |
| MISV - Varie | pianeta 114x74            |
| MISV - Varie | manipolo 105x21           |
| MISV - Varie | stola 236x21              |
| MISV - Varie | borsa del corporale 28x28 |
| MISV - Varie | velo di calice 62x60      |
| MISV - Varie | gallone h 3,5             |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Paramento liturgico composto da un pianeta, una stola, manipolo, borsa e velo di calice in taaffetas cremisi operato per trame lanciate in argento filato. Motivo del rametto fiorito recante un narciso, con tulipano con garofanino con gambo arricciato. Gallone di cm. 3,5 in seta e oro filato; trine a fuselli in oro filato e laminette di cm. 1,5 e 4. Fodere in taffetas cremisi. |
|---------------------------------|--|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|---------------------------|------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|---------------------------------|------|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La pianeta giunge a Firenze dal palazzo reale di Lucca il 26 ottobre 1865 (mandato n.101), in seguito allo spoglio degli arredi del palazzo avvenuto in quegli anni. È sicuramente documentabile fino al 1848, mentre nei precedenti inventari del palazzo di Lucca, la descrizione di pianete simili rimane generica e non chiaramente identificabile. Il motivo del rametto fiorito con il gambo arricciato è un motivo che gode grande favore nei tessuti dagli ultimissimi anni del sec.XVI alla metà del secolo successivo, in diverse varianti, dimensioni e rapporti di spazio. Nel caso specifico è insolita la mancanza dei vuoti far un elemento decorativo e l'altro, risultanti in tal modo scarsamente leggibili; la forma già codificata del rametto rimanda ad una produzione seicentesca, mentre le piccole dimensioni del decoro collocano il tessuto nel gusto dei primi due decenni del secolo. Il fatto che la pianeta provenga da un centro di lavorazione tradizionale della seta, all'inizio del sec.XVII ancora attivo, avvalorava l'ipotesi di una produzione lucchese del tessuto. Faceva probabilmente parte del patrimonio della cappella di S.Lodovico di Parma, come testimonia il numero ricamato sulla fodera preceduto da S.L., riscontrato in altri paramenti provenienti dalla stessa cappella. Per tipo di ricamo, di grande effetto, ma non particolarmente raffinato e tipo di marezzatura, la pianeta è databile agli anni 1840-50. Dopo pochi anni dal suo arrivo a Firenze, la pianeta fu destinata prima alla cappella della villa della Petraia, poi a quella di Castello, dove rimase fino al 1966, quando gli arredi della villa furono rimessi a Palazzo Pitti.</p> |
|--------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| CDGS - Indicazione |  |
|--------------------|--|

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 356644**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 356730**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili, Quadri, Sculture, Bronzi, Porcellane, Cristalli, Rami, Ferri, Ottoni e altri oggetti esistenti nel R. Palazzo di Lucca**FNTD - Data** 1848**FNTF - Foglio/Carta** n. 765**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4989-4993**FNTI - Codice identificativo** Mobili Lucca 1848**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario estimativo del Mobiliere del R. Palazzo di Lucca e suoi annessi**FNTD - Data** 1860**FNTF - Foglio/Carta** n. 5240**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Mobili Lucca 1860**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini**FNTD - Data** 1863**FNTF - Foglio/Carta** n. 4301**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** s.s**FNTI - Codice identificativo** Pitti magazzini 1863**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario estimativo del Mobiliere esistente nei Reali Magazzini**FNTD - Data** 1877**FNTF - Foglio/Carta** n. 1818**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

|   |   |
|---|---|
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Pitti magazzino 1877  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario dei Mobili e Arredi Sacri di Dotazione della Corona  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1911  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 840  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Arredi Sacri 1911   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Orsi Landini R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000042  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 120, n. 57   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Orsi Landini R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2011  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Rensi A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2011  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Rensi A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Sframeli M.   |