

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00115171

ESC - Ente schedatore R19CRICD

ECP - Ente competente R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene R19A000151BB.CC.AA./ R19

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica ex convento

OGTN - Denominazione S. Maria la Nuova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia PA

PVCC - Comune Monreale

PVCI - Indirizzo piazza Guglielmo II, 1

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine 01

CSTD - Denominazione Monreale

CSTA capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

SETN - Numero 122

SETP - Numero nel settore 001

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Monreale
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	M.U./ 1935
<b>CTSN - Particelle</b>	1919, 3471
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	1906, 1834, 1832, 1830

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.291569
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.081714

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	300
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google heart pro
<b>GPBT - Data</b>	2018/06/11

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	"Guglielmo II con munifico gesto di Patronato nel 1174, dà l'avvio alla costruzione del real Tempio e monastero benedettino di Monreale, dopo aver chiesto, da abile politico, al pontefice Alessandro III di ratificare questa sua iniziativa con una bolla".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000353

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RELI - Data**

1174/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XII

**REVF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**REVI - Data**

1174/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

"Willelmus Secundus Rex, cum templum Beatae Virgini, sacrum extruxisse Religiosos viros ipsi inservire desiderans, Coenobium insigne opere Arabo illi adjecit, quod peristylio marmoreo biscentum columellis musivo opere elaboratis (...) instruxit, nec non per ampla dote donav atque centum monachis ordinis Cassinensis e Cavensi Monastero acutis, tradidit inhabitandum".

**RENF - Fonte**

CB000347

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XII

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XII

**REVF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

dormitorio

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

**RENN - Notizia**

Il grande dormitorio costruito contemporaneamente alla chiesa dal Re Guglielmo II è lungo canne 39. "Coverto allora con soffitta, è alto per due solari. Le finestre voltate al mezzo giorno sono spesse, e con archi, e colonne, assai ben lavorate alla tedesca, le finestre al Settentrione più poche, e più strette, per escludere i rigori dé venti, che d'indi spirano. Era senza lo spartimento di celle, ma nello spazioso suo largo da un lato, e dall'altro vi stavano collocati, secondo l'uso antico, i letti dé Monaci, essendo capace comodamente almeno per il numero 80. Nelle rivolture, che patì la Sicilia nel Governo dé Svevi, e né principii degli Aragonesi, essendo più volte vacata la Chiesa di Monreale per molti anni, e essendosi diminuito il numero dei Monaci per mancanza degli averi, usurpati e distratti, i pochi rimasti si ritirarono nel Piccolo Dormitorio dell'Infermeria (...). E questo più grande ne andò in rovina, non restandone, che le sole mura. Fu ordinato nel 1515 e poi nel 1630 da Visitatori Reali che si ricoprisse e reabitasce; lo chiamano: Dormitorium toto Orbe famosissimum. Bisognandovi però una spesa eccedente non ebbero tali ordini l'effetto dovuto. Oggi nella metà orientale vi sono fabicate molte stanze per commodità del Palazzo. Resta l'altra metà per li Monaci".

**RENF - Fonte**

CB000346

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

<b>REVI - Data</b>	1702/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consacrazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Guglielmo II, con il privilegio fatto promulgare nel 1176, delibera di consacrare al nome della Vergine il monastero da lui fondato "e poiché voleva seguire le orme dei suoi antenati nell'onorare la chiesa del suo felicissimo regno risparmiando loro oneri ed obblighi esosi, trovava "equissimus et omni consentaneum ratione" accordare al predetto monastero piena libertà ed ogni immunità (...) affinché i frati, da nessuna molestia turbati "orationibus liberius invigilent" e a lui "Deum implorent propitium".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	CB000353
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

<b>RELI - Data</b>	1176/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

<b>REVI - Data</b>	1176/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	"Willelmus Secundus Rex,cum templum Beatae Virgini,sacrum extruxisset, viros ipsi inservire desiderans,Coenobium insigne opere Arabo illi adjecit,quod peristjlio marmoreo biscentum columellis musivo opere elaboratis suffulso,et duodecim turribus instruxit,nec non per ampla dote donavit,atque centum Monachis ordinis Cassinensis è Cavensi Monasterio accitis,tradidit inhabitandum."
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	CB000347
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>RELV - Validità</b>	ca
------------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>REVV - Validità</b>	ca
------------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	preesistenza
---------------------------	--------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	"Ai Padri Benedettini Guglielmo volle affidare la custodia della sua chiesa magnifica; essi in numero di cento giunsero in Monreale dalla Cava. Annesso dal lato S. del tempio rimane ancora lo storico cenobio nelle sue masse murali e sono tuttavia riconoscibili il dormitorio che prospetta sulla incantevole vallata di S. Domenica (la Santa Ciriaca degli antichi diplomi), e le fortificazioni interrotte da torri, che difendevano ad Ov. il primitivo ingresso alla vasta casa religiosa".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000352
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Emanuele Spinola fece restaurare il monastero dei benedettini di Monreale nel 1338.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1338/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1338/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'anno dello scisma d'occidente (1378) Guglielmo Monstri è Arcivescovo di Monreale. A causa della sua adesione all'antipapa Clemente VII, viene privato della sede. "Il papa incarica l'arcivescovo di Palermo e i vescovi di Cefalù e Mazara di badare alla sede di Monreale che era occupata da diversi; di ripopolare di benedettini il monastero, ormai deserto, di provvedere ai restauri dello stesso monastero.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1378/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1378/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	"An. 1398. 25 Feb. cum coacta essent comitia Regni, Panormitanus Senatus a Rege petiit, ut templi, et coenobii aedificia jam poene collabentia repararet; annuit Rex, atque ad eam rem destinavit pecunias (...)".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000313

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1398/02/25

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1398/02/25

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1418, anno in cui Giovanni Ventimiglia, eletto dai benedettini come arcivescovo già dal 1407, venne confermato dal papa Martino V, il monastero era quasi un ammasso di rovine, ed egli provvide a restaurare metà dell'edificio.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1418/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1418/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	finanziamento
<b>RENN - Notizia</b>	In occasione delle visite dei Regi Visitatori Arnedo e Francesco del Pozzo, nel 1552 e nel 1569, si stabilisce che gli Arcivescovi di Monreale elargiscano ogni anno 100 onze per le fabbriche e le

riparazioni del Monastero.

**RENF - Fonte** CA00115171\_A2

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1552/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVI

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1569/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** finanziamento

**RENN - Notizia** Il 9 gennaio 1553, XI indizione, il Vicerè Giovanni De Vega ordina che siano stanziate 200 onze per la riparazione della parte del chiostro e del dammuso, che minacciano rovina, e per costruire una infermeria, un capitolo e un dormitorio.

**RENF - Fonte** CA00115171\_A3

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1553/01/09

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVI

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1553/01/09

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** coperture/ strutture murarie

**RENS - Notizia sintetica** rifacimento

**RENN - Notizia** Viene costruito un arco di pietra tra i muri che corrispondono da una parte "nella cantoniera della libreria, all'altra parte e appoggiato nella cantoniera che corrisponde nella camera del Rev.mo Canonico P.re Cellerario di suddetto regio monastero Salvatore Oneto Più d'aver svoltato tutti li coperticci che copriscono la suddetta libreria e d'averci posti li canali con calce tra i culazzi collaterale alla suddetta Libreria vi sono n. 4 camere [...]" Oltre ciò vengono eseguiti vari lavori di rifacimento delle strutture murarie e di copertura del monastero, di cui il documento esaminato dà una descrizione dettagliata.

**RENF - Fonte** CA00115171\_A2

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELV - Validità** post

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELW - Validità**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVV - Validità**

ante

**REVF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**REWW - Validità**

ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

**RENN - Notizia**

Nel 1580 il Monastero dei benedettini necessita di molte riparazioni.

**RENF - Fonte**

CA00115171\_A4

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**RELI - Data**

1580/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REVI - Data**

1580/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

strutture di sostegno

**RENS - Notizia sintetica**

rimozione di colonne

**RENN - Notizia**

"Secondo il Lello, che fu il primo espressamente a scrivere nello scorcio del sestodecimo secolo, uno spazio quadrilatero lastricato di mattoni stendeva innanzi al prospetto anteriore del duomo; ma fu poscia piantato ad agrumi dall'arcivescovo Don Luigi Torres; e dipoi sgombrato, forma adesso la piazza innanzi alla chiesa. Sospetta il medesimo, che questo spazio o cortile, siccome egli l'appella, sia stato ricinto di portici, vedendosi internamente nelle mura dei lati di settentrione e di occidente alcune vestigia di arcate; anzi reca l'opinione di alcuni, che da questo luogo siano state trasferite le colonne di marmo e di granito che sostengono il solaio dell'antico refettorio del monastero e quelle del portico laterale della chiesa."

**RENF - Fonte**

CB000348

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

"Il Monastero, come ora si vede, è opera dei secoli XVI e XVII, non

<b>RENN - Notizia</b>	essendo rimasto dell'antico che il chiostro ed un muro che gli sovrasta per tutto il lato sud".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000351
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	coro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	"Mastro Geronimo Vassallo si obbliga al monastero di S. Maria di Montis farci un coro di notte vicino alla cobola di pilastro, con la scala che va sopra la Chiesa, quale [...] c'haveva da fare due mura e cioè uno che guarda verso lo claustro, e l'altro a facio la cubola di S. Castro [...] che ci starrà ordinato; e bianchiare detti muri, far lo madunato a detta stanza, farci lo suo covertillo di supra con canali, e legniami, e sotto detto covertillo farci una soffitta un chiano di legniame, con farci la scala, ò vero scarpata per accianare ad dicto coro, quali scala ò scarpata incomincerà della cammera del dammuso per insino al piano del choro, quale scala sarà larga cinque palmi col mediante e sara' coverta. Con farci una apertura ed una porta di legniami et una fenistra di legniami, et il prezzo di tutte le sudette cose sarrà onze cinquanta per tutt'attratto e magistero [...]".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	biblioteca
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1609 i benedettini Vincenzo Barralis e Vincenzo Lucerama costituiscono la biblioteca che diverrà poi la biblioteca comunale.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1609/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1609/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	dormitorio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	In un documento risalente al 1614 Vincenzo Saccomanno, Vincenzo Ferraro, e Gioacchino Cefalù dichiarano di aver fatto la fabbrica del nuovo dormitorio.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A5

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1614/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1614/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	refettorio/ arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori di falegnameria
<b>RENN - Notizia</b>	"Magistri Bartolomeus et Benedictus Catalano fratres fabrilignari cives huius Montis Regalis [...] obligaverunt et obligant Padri Don Antonino a Messana [...] intorno tutti li quattro mura del refettorio dicto monasterio di altezza di palmi otto ed li cornicioni a dentello di lignami di nuci conforme al disegno di M. Pallonio M. Diafetta di Palermo, et fare anco cinque tavoli di mangiari, quattro di vintitri palmi di lunghezza et tre palmi et mezzo di larghezza, et una lunga per innanzi di superiori palmi vintioco, et larga palmi tre [...] a gusto delli Patri Don Vincenzo e Don Agabito di Palermo a questo affecto diputati depti per dicto Monasterio et fare ogni cosa bene et diligentemente [...] et anco fare un cornicione supra la porta di dic refettorio ad elecione et gusto di dicti Mastri. Itaque dicti mastri non siano obbligati ad altro se non affare serrare a loro spesi lo legnami alla masseria di dicto monasterio [...]".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A6

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1620/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1620/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	strutture di passaggio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	richiesta di apertura

**RENN - Notizia**

Avendo i monaci del Monastero Benedettino di Monreale chiesto al Vicerè di "haver licenza potestà e facoltà di rompere et aprire un muro mediante et fare una porta con un corritore per poter entrare e uscire et andare a dire li Matutini et divini offici in dicta Maggior Chiesa", questi ordinò al Procuratore Fiscale del Regio Patrimonio Santoro Bava di farvi un sopralluogo insieme con l'Ingegnere del Regno Mariano Smiriglio e con Paolo Sequela, capomastro delle fabbriche del Sacro Regio Palazzo della città di Palermo, per vedere il luogo dove poter aprire il suddetto passaggio. Tale luogo fu ritrovato "nell'angolo del Conastero [...], dove s'ha da aprire detta porta di passaggio d'altezza di palmi otto et larghezza di palmi cinque [...] onde vi è certa spiraglia in canto che dona al piano de la porta grande di ditta maggior Chiesa conoscendo esser fortissima e che la detta spiraglia non si deve aprire più di quella che è al presente aperta ma solamente s'ha da calare la scarpata all'altezza d'un huomo dove possono entrare li Monaci per un corridore copertizzo per andare a ditta Maggior Chiesa [...]", come risulta dalla relazione fatta dagli Ingegneri al Tribunale del Real Patrimonio il 23 febbraio 1623, in base alla quale il 20 marzo 1623 venne concessa dal Vicerè ai monaci la licenza di aprire il detto passaggio.

**RENF - Fonte**

CA00115171\_A7

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

primo quarto

**RELI - Data**

1623/02/23

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

primo quarto

**REVI - Data**

1623/03/20

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

refettorio

**RENS - Notizia sintetica**

demolizione/ ricostruzione

**RENN - Notizia**

Il 27 luglio 1643 alcuni frati del convento testimoniano che circa 26 o 27 anni prima, "essendo abbate del Monastero don David da Messina, si disfece un refettorio vecchio et antico con il tetto di tavole a solaro, et in loco di quello nel medesimo loco si fabricò il novo a dammuso [...]".

**RENF - Fonte**

CA00115171\_A14

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

primo quarto

**RELW - Validità**

ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1643/07/27

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	dormitorio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Negli anni 1630 e 1631 il Giornale di Cassa del monastero registra una serie di pagamenti fatti per la "fabbrica della parte del Dormitorio vecchio" ad alcuni capomastri, fra i quali Antonino Serio, Vincenzo Romano, Giovan Vincenzo Catalani e Francesco Mancino.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A9

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1630/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1631/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	dormitorio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Don Cherubino da Monreale, Priore del convento benedettino di quella città, insieme aí Padri Tommaso da Palermo, Giovanni Filippo da Monreale, Ambrogio da Monreale, Vittorino da Monreale, Paolo da Monreale, Francesco da Messina, Davide da Palermo, Basilio da Piana, Agatino da Messina, Benedetto da Palermo, Cherubino da Messina, Gabriele da Messina, Cherubino da Castrogiovanni, Ignazio da Monreale, Giovanni da Volterra, Romano da Troina, "Dare se obligant Don Fabrizio Gravina, et Coriglies onze 500 infra annos quinque [...] Et sunt pro aliis totidem dicto [...] Monasterio predictum de Gravina pro serviti fabricis veterii dormitorii de novo costruendi predicti Monasterii, et per ipsum Priorem Abbatem dicto nomine ab eodem de Gravina habitis [...] ipse admodum Prior Abbas Prior cum interventu Predicto Serenissi Archiduci Austriae Leopoldo Reservatam fructus Archiepiscopatus Montis Regalis, ad quem [...] solvere uncias 100 ante pro dicta fabrica singulis annis".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A8

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1630/10/31

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1630/10/31

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	prospetto principale
---------------------------	----------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rimozione e rifacimento di stemma
<b>RENN - Notizia</b>	L'Arcivescovo di Monreale Cosimo Torres (1634-1642) aveva fatto porre sulla porta Maggiore del Monastero dei Benedettini il suo stemma. Successivamente il Tribunale del Real Patrimonio concesse ai monaci la potestà di levare le armi del Cardinale Torres e di porvi le armi del Re.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1634/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1642/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	corpo annesso
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cessione
<b>RENN - Notizia</b>	"Nel 1635, in seguito ad un accordo stipulato tra l'arcivescovo ed i benedettini, una parte di quella fabbrica è stata incorporata al palazzo arcivescovile".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1635/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1635/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto di commissione di dipinto
<b>RENN - Notizia</b>	Nel maggio 1635 il pittore Pietro Novelli si obbliga con il Monastero dei Benedettini di Monreale per la realizzazione di un quadro da collocare nel refettorio del Monastero.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1635/05/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

**REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1635/05/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

arredi

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

Nell'anno 1636 Giacomo Betti paga onze 100 a Giacomo e Bartolomeo Serpotta per la fabbrica della porta del monastero, come testimonia, il 7 luglio 1643, don Pietro di Monreale, padre cellerario del monastero.

**RENF - Fonte**

CA00115171\_A13

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1636/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1643/07/22

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

refettorio

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

Il 18 gennaio 1641 mastro Vincenzo Romano di Monreale si obbliga con don Pietro di Monreale, monaco benedettino e padre cellerario del Monastero di S. Maria Nuova di Monreale, a costruire "un Refettorio della Recreatione per dicto monasterio, dove al presente sono i guantini dello vino et oglio, di longhezza canni venti e palmi dui e di larghezza canni quattro e palmi quattro di vacanza, conforme al disegno sopraccì fatto firmato di mano di detto Patre don Pietro e da Calogero Garba per parte di dicto di Romano [...]" . Si obbliga altresì farvi una porta con l'intaglio in pietra di Palermo della stessa grandezza "di quella del refettorio in dicto monasterio esistente", e "quattro finestre alla misura seu conforme quelli di dicto refectorio della parte di sopra senza intaglio". Si obbliga inoltre a fare il "dammuso grande" e, sopra quello, "li dammuselli", ad ammattonare il dormitorio e ad "amrasfracare" le celle, e tutto ciò per il prezzo di onze 185.

**RENF - Fonte**

CA00115171\_A11

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1641/01/18

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

<b>REVI - Data</b>	1641/01/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	atrio/ scala
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>L'11 marzo 1641 Vincenzo Romano, Francesco Madonia, Leonardo Manno, cittadini di Monreale, si obbligano con don Pietro Aidone, padre cellerario del convento di S. Maria la Nuova di Monreale, a fare in detto convento un atrio e una scala dalla parte del refettorio. Nell'ambito di questi lavori essi si impegnano a "fare il dammuso come quello che sta avante del refettorio [...] Item far sopra li dammuselli mattonare il dormitorio e le celle nastracandole con accomodarle come hora stanno. Item fare de detto atrio la porta come l'altra di rimpetto senza intaglio. Item bianghegiarlo e cavarlo come il caustro e lastricarlo e bisognando abassare li catusi [...] Item fa la dicta scala et undici scaluni [...] Item fare il passaggio sotto la scala ponendoci per quattro palmi le balate ò altro che stia bene abassando quanto facia bisogno tanto nel piano avante l'ingresso di dicta scala quanto nel passaggio per sotto [...] Item bianchegiare il tutto bene acciò possi corrispondere all'altra parte di scala.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1641/03/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1641/03/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori di manutenzione
<b>RENN - Notizia</b>	In un documento, datato 31 agosto 1650 risulta che furono pagati tarì "per adattare la camera del R. P. Priore, e scala del dormitorio".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A15
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1650/08/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1650/08/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	dormitorio

**RENS - Notizia sintetica**

rifacimento

**RENN - Notizia**

Nel XVII secolo venne rifatto il dormitorio del monastero dei Benedettini.

**RENF - Fonte**

CB000354

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

arredi

**RENS - Notizia sintetica**

collocazione

**RENN - Notizia**

L'arcivescovo Cosimo Torres collocò una fontana sulle mura esterne del cortile del monastero benedettino per gli abitanti della contrada dell'Odigitria.

**RENF - Fonte**

documenti d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

**RENN - Notizia**

"E congiunto a questa chiesa [di Santa Maria Nuova] un gran Monasterio, e il maggiore del Regno. Le sue mura, come quelle della chiesa, sono dalla parte di dentro di selici, e da quella di fuori di pietre quadrate e in alcune loro parti, come negli ornamenti delle finestre, che sono pure alla thedesca, come quelle della Chiesa, sono lavorate con certi tasselli di pietre nere, come anchora le mura delle tribune della chiesa dalla parte di fuori".

**RENF - Fonte**

CB000346

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

primo quarto

**RELI - Data**

1702/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

primo quarto

**REVI - Data**

1702/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

preesistenza

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

Nella descrizione del monastero fatta dal Del Giudice troviamo al n.

**RENN - Notizia**

34: "Secondo atrio coverto come il primo, per cui si entra nel Refettorio per gli (35) Monaci infermi. Sopra queste due Refettori vi corre un Dormitorio dé Monaci a due ordini di camere, reliqua delle antiche fabbriche Reali in ordine Gotico, e che serviva per Dormitorio d'Infermeria con camere allora dalla sola parte d'Oriente. E come questo anticamente s'attaccava al Dormitorio grande per una porta al n. 36 così oggi s'attacca con un altro Dormitorio di eguale larghezza, fatto novamente con le camere volte al mezzoGiorno, e che finisce con la torre del n.46".

**RENF - Fonte**

CB000346

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

primo quarto

**RELI - Data**

1702/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

primo quarto

**REVI - Data**

1702/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

strutture verticali

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

**RENN - Notizia**

Guglielmo II eresse intorno al monastero dodici torri unite l'una all'altra da una cinta muraria, che nel 1702 erano in parte rovinate. "Nella quinta torre era la Porta principale, per la quale si entrava nel recinto del Monastero. Entrando per questa porta si trovavano Portici con colonne, Archi, dé quali si vedono i vestigi". Alcune di queste torri erano state incluse nelle fabbriche del monastero.

**RENF - Fonte**

CB000346

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

primo quarto

**RELI - Data**

1702/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

primo quarto

**REVI - Data**

1702/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

**RENN - Notizia**

Una porta che dal chiostro conduceva "all'officine del Monisterio sotto al dormitorio et ha le sue imposte di legno che ancora durano, dorate, con l'imagini della Madonna, e di San Giovanni Battista intagliate di mezzo rilievo, che erano prima alla porta dell'atrio del choro di questa Chiesa. A canto al medesimo angolo nell'altro muro è la porta del rifettorio (...). Cinge questo Chiostro (...) verso ponente il refettorio antico, dove hora è ristretta quasi tutta l'habitatione dé monaci. E

Moinsignor Arcivescovo la và ampliando con una bella fabrica à spese sue per uso dé Monaci (...)."

**RENF - Fonte** CB000346

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** primo quarto

**RELI - Data** 1702/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** primo quarto

**REVI - Data** 1702/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** infissi

**RENS - Notizia sintetica** descrizione

"Dalla parte settentrionale del Chiostro, e rimpetto la Porta del Capitolo, v'era la Porta, che passando sotto del picciolo Dormitorio, ò Infermeria del quale al n.35 si guarda per Linea retta con la Porta Maggiore del Monasterio sotto la torre al n.44 dovutasi scolpire per linea retta del n.32. Ivi ancora si vede la detta Porta, benché murata, per quei tempi magnifica. Dalla parte Meridionale per linea retta dal n. 32 v'era la Porta, per la quale s'entrava nel Dormitorio grande, segnato col n.17 e corrispondeva con un'altra, nell'altro muro del detto Dormitorio, che ancora si vede dalla parte del Giardino delli Monaci più sopra del n.37. Per quale parte, ordinariamente li monaci entrassero nella Chiesa, se dalla Porta sopradecta Settentrionale ò pure per vie più coverte, specialmente nei rigori della notte, vi entrassero per quello del n.6 che pare antica, non sì può sapere".

**RENF - Fonte** CB000346

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** primo quarto

**RELI - Data** 1702/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** primo quarto

**REVI - Data** 1702/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** scala

**RENS - Notizia sintetica** descrizione

"Nel centro del dormitorio monumentale trovasi una scala, nella quale al primo ripiano si legge un'iscrizione latina che indica una visita del Re Vittorio Amedeo di Savoja nel 1713 in questo monastero: D.O.M./ VICTORIO AMEDEO ET ANNAE REGIBUS/ QUOD/ HAS/ SACRAS AEDES MAIESTATE SUA IMPLEVERINT/ CASINATES TEMPLI MAJORIS CANONICI/ M.P./ VI IDUS NOVEMBER MDCCXIII".

<b>RENF - Fonte</b>	CB000350
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

<b>RELI - Data</b>	1713/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

<b>REVI - Data</b>	1713/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	"Sullo stesso lato della piazza Guglielmo si estende la facciata barocca del nuovo convento (1747), oggi sede della Scuola media Statale <Guglielmo II>".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	CB000356
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1747/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fine lavori di riparazione
---------------------------------	----------------------------

<b>RENN - Notizia</b>	"Relazione misura e stima fatta da me [...] quelli operi di Muratore, Marmoraro operati da Mastro Innocenzo Palizzi per servizio del Regio e [...] Monastero dell' Reverendissimi PP. benedettini canonici della Metropolitana Chiesa della città di Monreale per avere reparato lo muro della facciata dello Piano dove è lo Portone dell' dicti Reverendissimi Padri, à causa che minacciava rovina, e l' operi sudetti sono stati fatti per coprire la suddetta facciata, e levare tutto il pericolo." Il documento prosegue con un dettagliato elenco degli interventi eseguiti da mastro Innocenzo Palizzi sul prospetto principale del Convento. Essi sono volti alla realizzazione di: colonne, architravi, fregi, frontespizi, porte, balconi, balaustre, cornici, cimase. Viene inoltre specificato che i materiali adoperati per i suddetti lavori sono la pietra d'Aspra e la pietra bianca d' intaglio delle cave di Palo.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A16
---------------------	----------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1748/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1748/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	decorazioni
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	"[...] E (sic) fattoci la miraglia dello stucco del Re nostro Signore con la sua festina allo lato e trofei attorno l'aquila e festone nelli pilastroni, ed adorno di stucco nelli dui finestri, e finistrone quali operi sono stati fatti à tenore del disigno".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A16

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1748/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1748/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Negli atti del notaio Stefano D'Urso (1748) leggiamo: " Mastro Domenico Maniscalco riceve da don Pietro Antonio Gaetano onze centoventitre in pagamento della costruzione del prospetto secondo il modello stabilito, onze trentanove "pro pretio et magisterio binarum columnarum lapidis [...] posite in prospecto predicto", ed onze settantacinque per il prezzo della calce, arena, e pietra. Deve ancora ricevere la somma di onze trenta "pro ornando prospecto constructum" ed in più altre onze duecento che gli saranno corrisposte in ragione di trenta annue.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A17

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1748/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1748/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	"Costruito intorno alla metà del '700, in sostituzione del vecchio convento ormai fatiscente, ha la forma di un quadrato. I benedettini vi dimorarono fino al 1867. Adesso ospita, tra l'altro, la scuola media Guglielmo II, e la biblioteca comunale, che è quella dei benedettini".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000355
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Entro il 1747 viene ultimata la costruzione del nuovo imponente monastero.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1747/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	androne
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	"L'attuale ingresso fu costruito dai monaci benedettini nel 1780".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000351
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1780/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1780/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	pavimento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	<p>"Il pavimento dei corridoi [...] è siffattamente corroso per l'antichità, ed i mattoni così rotti, ed ineguali, che non solo sono d'inciampo a chi cammina ma ancora rendono indecorato un [...] edificio, ove abitar devono persone ragguardevoli che sono li VV. Padri Cassinesi [...], Non potendo noi più resistere alle replicate ragionevoli istanze del Procuratore [...] del [...] Monistero, il quale domanda un decente ammattonato, incarichiamo questo Capo Mastro Polizzi, Uomo di sperimentata onestà, perché desse il parere sull'assunto e riferisse quali somme siino necessarie per eseguirlo, il Capo mastro puntualmente ha presentato l'annessa relazione [...] Poiché suggerendosi di coprire il pavimento di mattoni marmorii [...] I deputati della [...] Cattedrale di Monreale espongono al supremo Tribunale del R. P. come i corridoi del Venerabile Monastero dei RR. Padri Benedettini siano logori di maniera che meritano il suo trattamento, e che per la decenza del luogo, e per una riflessionata economia hanno pensato di lastricarlo con mattoni di marmo di Genova per così rendere decenti [...] detti pavimenti [...] fatta la relazione del Capo Mastro".</p>
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A18

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1796/01/25

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1796/01/25

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>"Sull'ampio scalone di marmo grigio, diramantesi in due rampe che si congiungono in cima, vi è stato sistemato il capolavoro di Pietro Novelli, che un tempo campegnava nel vasto refettorio dei frati (...). In cima allo scalone dell'ex convento dei benedettini può ammirarsi un quadro del pittore palermitano Giuseppe Velazquez, eseguito nel 1797, che raffigura il sogno di Guglielmo II"</p>
<b>RENF - Fonte</b>	CB000355

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1797/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Su una parete dello scalone del convento dei benedettini era collocato un quadro di Giuseppe Velazquez rappresentante "Guglielmo II che fa, dopo il leggendario sogno, estrarre il tesoro", eseguito tra il 1797 e il 1798.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000351
<b>RENF - Fonte</b>	CB000017

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1797/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1798/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	dormitorio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	tinteggiatura
<b>RENN - Notizia</b>	Per la pittura "in secco e ad oglio" dei due dormitori del Monastero di Monreale, fatta dal defunto don Stanislao Filippone, e terminata dal di lui nipote Domenico Filippone, vengono pagate al detto Domenico onze 205. "Delfi quali il detto D. Domenico [...] per il presente dice essere stato soddisfatto da detta D. Rosa Filippone sua zia, ed a riserva di tutti gli ornati delle portiere delle camere in detti Dormitori, ed ultimo crociera fatta di smaltino ceruleo, e freggi di piede, e di terra, che sono fatti dal dicto D. Domenico, per dover essere soddisfatto dal Monistero alla fine dell'opera".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A19

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1798/04/19

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1798/04/19

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	strutture verticali
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
	In data 7 agosto 1799 i deputati della Maramma della città di Monreale scrivono al re Ferdinando di Borbone quanto segue: "Le fabbriche di questo Ven. Monastero minacciano rovina in un angolo

<b>RENN - Notizia</b>	verso levante. Si bisognarono puntellare li muri vacillanti con grossi travi capaci a sorreggere il peso [...]. Li ripari ditti nella presente relazione di Mastro Polizzi sono indispensabili in farsi per conservarsi il detto quarto abbaziale, e che nella restante linea di mezzogiorno conviene ove le fabbriche non poggiano sopra rocca ripidarle a piccioli porzioni [...]".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A20
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1799/08/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1799/08/07
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento di pavimenti soffitti e infissi
<b>RENN - Notizia</b>	"Relazione che si dona da me infrascripto Mastro Sebastiano Zerbo delli ripari, e melioramenti fatti, e che bisognano farsi dentro il [...] Monastero di S. Benedetto [...] cioè opere di Mastro Marmuraro, Mas Muratore, fallegname, e chiavitterio, e ciò d'ordine e per commissione del Reverendissimo Padre Cellerario di esso [...] Monastero. Opere di Mastro Marmuraro fatte, e consegnate [...]. Prime per aver demolito li pavimenti antichi disfatti dellli due dormitorii [...]. Più nelli due dormitorii averci fatto i pavimenti di marmo bianco di Genova, e marmo Bardiglio quali tutti e tre dormitorii canne 40 [...]. Più nelli stessi tre dormitorii averci situato n.5 sogli di marmo bianco cioè, uno nel primo dormitorio, l'altro nel secondo, altri due nella saletta piccola ed il quinto di rimpetto a dieta saletta [...]. Più nel terzo dormitorio avergli fatto il mattonato di Marmo di Genova bianco, e Bardiglio [...]. Opere di Mastro Muratore fallegname e chiavittiero che si devono fare: Prime bisogna demolirsi la suffitta di legname nella camera che corrisponde a lato della saletta dicta la cucina poiché vi si trova fracida, e farci la volta di mattoni, e gesso a due foglie [...] Più per ricciare di prima, e seconda mano, e biancheggiare la medesima volta [...] Più bisognano scorticarsi le mura di dicta stanza, [...] rimbottinarsi le facciate di dicta camera, ricciarle, intraversarle, e biancheggiarle [...]. Più nella medesima stanza si ritrova un collo di ciminia che pericola di cadere bisogna demolirsi; e [...] farsi pali quattro di dammuso [...] per appoggiarvi il collo della ceminia nuova [...]. Più nella fine del suddetto collo di ceminia doverci situare quattro pilastrini di mattoni ed una balata di Genova di palmi 3 di quadro, e farci sopra dicta balata la piramide e ricciare nella parte di fuori il collo suddetto [...] Più bisogna farsi in dicta camera l'ammattonato di mattoni rossi della forma di Napoli [...] Più bisogna farsi l'apertura di legname che sporge nel piano di tavola Veneziana con l'ossatura di tavolonello di Castagno, telaio mastro di castagna con suoi serramenti e vetrata di tavolone di castagna [...]. Più nella medesima apertura per ingrandirla bisogna tagliarsi la fabrica ed abbassarlo, ripigliare l'incosciatori con pietra, e calce, e farci sopra un'architravata, [...] murarla, ed incugnarla con la fabrica vecchia, e situarvi tre mezze

basine al difuori, murare il telaio mastro dell'apertura, ricciare, e biancheggiare il grosso del muro, ed ammattonare il soglio [...]. Più nella suddetta stanza si deve fare un'apertura di stipo di tavola veneziana, [...] più [...] doverci situare tre staffe di tavola veneziana, [...] ammattonare il pavimento di dicto stipo di mattoni rossi della forma di Napoli [...]. Più della camera dove al presente è l'infermeria si deve demolire la soffitta di legname che vi si trova fracida, [...] farsi la volta di mattoni, e gesso [...] ricciare di prima, e seconda mano dicto dammuso, ed biancheggiarlo [...] ammattonare la dicta camera, e camerino di mattoni rossi della forma di Napoli con dover demolire lo strato antico [...] fare l'apertura della finestra di dicta camere di tavola veneziana con l'ossatura di tavolonello di castagna e telaio mastro di castagna [...]. Più doverci fare La porta per dicto camerino di tavola veneziana [...]. Più dover murare due aperture dietro l'arcova sopra lo strommato della scala inferiore per formare la nuova infermeria di mattoni, e gesso [...]. Più dentro l'infermeria bisogna ingrandire la finestra con tagliare la fabrica [...]. In tutto onze seicentodiciotto, tarì 24, 15 grani".

**RENF - Fonte** CA00115171\_A21

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1806/09/22

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1806/09/22

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	infissi
---------------------------	---------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
---------------------------------	-------------

**RENN - Notizia**

Mastro Sebastiano Zerbo, in un documento datato 8 settembre 1809, relaziona sulle opere di falegnameria e vetreria necessarie per rifare la vetrata grande del Monastero Benedettino di Monreale, e cioè farvi "le rispettive cautele, quali si ritrova nello stato attuale, a non potere resistere ai forti venti, per il quale si bisogna scippare li n.4 pezzi [...] levare li cristalli d ferramenti che nello stato attuale vi si trovano, e conservare le medesime [...]. Più in una di di dicto numero 4 pezzi di [...] dicta vetrata grande farci una nuova cautela di ferro quadratino qual formare deve grata [...]. Più in un pezzo di dicta vetrata grande, nella medesima grata vi bisogna il rame [...] il quale coprir deve detto ferro per lo medesimo giro del ferro [...]".

**RENF - Fonte** CA00115171\_A22

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1809/09/08

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**REVI - Data**

1809/09/08

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

arredi

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

**RENN - Notizia**

Nella parete destra dello scalone del Monastero si trovava il quadro dipinto da Pietro Novelli raffigurante "San Benedetto che consegne i pani agli ordini monastici e cavallereschi" che, secondo il Giaconia e il Finazzi, doveva essere in origine di forma ogivale, essendo collocato su una parete dell'antico refettorio vicino al chiostro. Esso fu poi ridotto in forma rettangolare per adattarlo alla parete della scala. Il Giaconia afferma che lo spostamento e la riduzione del dipinto furono opera del pittore Giuseppe Velazquez. Attualmente il dipinto è conservato presso la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis.

**RENF - Fonte**

CB000351

**RENF - Fonte**

CB000350

**RENF - Fonte**

CB000017

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

primo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

**RENN - Notizia**

Il De Ciocchis scrive: "Porro Monasterium ad praesens Ecclesiam, Palatiumque intergiacens, duobus praegrandibus constat conclavebus., quibus hinc inde cellae Monachorum adharent, et necessariae subsunt Officinae. Est in iis quoque locus pro novitiis professis, qui studiis Monasticis operam dant. Cum itaque Ill.mus et R.mus D.nus Regius Visitator Gen.lis dictum Monasterium visitasset, ejusque conclave, sive Dormitoria, Cellas, Novitiatum, Bibliothecam, Archivium, Aulam, ubi Capitulum cogitur, Refectorium, Atrium, omnesque fabricas, decrevit atque mandavit. Quod reficiatur Dormitorium magnum, scilicet brachium illud fabricae dirutum, quod a Monasterio ad Palatium usque Archiepiscopale protenditur, armisque Regiis dicti Monasterii postes exornentur".

**RENF - Fonte**

CB000347

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1836/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1836/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fruizione
<b>RENN - Notizia</b>	"Per iniziativa di Maurizio Polizzi (1827-1905), sorge nei locali dell'ex monastero dei benedettini il "Convitto Guglielmo" per ospitare quei giovani studenti che, provenendo dai comuni vicini, non avevano un idoneo alloggio a Monreale".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1827/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1905/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	richiesta di intervento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1860 il padre cellerario del Monastero dei Benedettini di Monreale chiede alla Mensa Arcivescovile della stessa città di concorrere alle spese per il restauro dei tetti del convento, che minacciano rovina.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115171_A24

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1860/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1860/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	chiusura
<b>RENN - Notizia</b>	Il 26 Maggio del 1862 il consiglio comunale di Monreale delibera alla unanimità "di rassegnarsi un caldo voto al Parlamento della Nazione e al Governo del Re, perché il Monistero dei Benedettini di Monreale venga discolto, e quanto si possa più presto."
<b>RENF - Fonte</b>	CB000349

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1862/05/26

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1862/05/26

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cessione
<b>RENN - Notizia</b>	"L'antica Badia Benedettina (..) è uno dei pochi Monasteri eccettuati per la conservazione con la legge del 7 luglio 1866, giusta l'articolo 33 della legge sulla soppressione dei corpi religiosi. Questa località in virtù di una convenzione del 15 ottobre 1875 venne divisa tra il Municipio di Monreale e la cessata commissione di Antichità e Belle Arti di Sicilia, alla quale dal Governo era stata affidata la custodia e conservazione. Il Municipio ne concesse una parte per scuole ginnasiali ed alloggi degli Ufficiali, che trovansi di guarnigione in Monreale, riservandosi lo Stato la custodia della parte puramente monumentale, compresi i Diplomi ed oggetti, mobili preziosi, gelosamente custoditi sotto la cura del Regio Commissariato degli Scavi e Musei di Sicilia". La Biblioteca dei Benedettini divenne Comunale.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000350
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1866/07/07

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1875/10/15

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	decorazioni
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	La descrizione del dormitorio riferisce che "Voltando a destra si entra nella seconda corsia" della quale "non resta che la cornice bellissima per le mensole tutte varie, nei due lati esterni dei muri".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000351

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Alla fine del secolo XIX, alcuni autori, tra cui il Finazzi e il Giaconia, attestano che sulla parete di fondo del primo corridoio del monastero era collocato un quadro raffigurante il "Martirio di San Placido", dipinto dal Paladini ma interamente restaurato da Giuseppe Velazquez.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000351
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	biblioteca
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	La descrizione in esame riferisce che "In fondo alla seconda corsia, a destra, è la Biblioteca degli ex Benedettini, dove si conservano preziosi incunaboli. Essa è ora proprietà del Municipio".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000351
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	dormitorio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	"Entrando in questa prima corsia (...) volgendo a destra si entra nel grande dormitorio monumentale, (...) deturpato per l'abbandono della primitiva scolastica, modificandone i tetti per la costruzione di una infinità di stanze - era ricco di archi e finestre di sesto ogivale, rimanendone tutt'ora quasi integra da tutti e due i lati esterni, una bellissima cornice ricca di numerose e svariate mensole (...). Questo dormitorio doveva essere in comunicazione con la parte più elevata del Castello, che dal lato settentrionale soprastà al Chiostro, e dal meridionale ai terrapieni". Esso termina con un grande balcone.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000350
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione
<b>RENN - Notizia</b>	La fontana posta nel cortile interno dell'ex monastero dei benedettini si trovava addossata al muro del Monte di Prestano demolito nel 1937.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000354

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1937/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	preesistenza
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	"Sopra il lato del chiostro opposto alla chiesa, si leva l'alta muraglia di un'ala dell'antico Convento benedettino, scompartita da strette arcate cieche a sesto acuto".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000356

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	corpo
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	corpo, sopraelevazione
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	ala N-NW, sopraelevazioni
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	ala S-SE
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	ala S-SE, ammezzato
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Morfologicamente, l'impianto si struttura con setti murari portanti disposti in parallelo, lungo gli assi compositivi dell'organismo. Muri a grossa sezione, in pietrame misto e malta, caratterizzano il corpo più antico, rispetto alle ali, realizzate con blocchi squadrati. Nell'ala S-SE recenti modifiche al secondo piano hanno introdotto un solaio piano come sistema di copertura latero-cementizio.
--	---

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	corpo estremità S-SE, piano terra
<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	corpo lati esterno ed interno, I piano
<b>ISST - Tipo</b>	pilastro addossato (26)

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	corpo E-SE, piano terra, secondo vano da N-NW
<b>ISST - Tipo</b>	arco

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	ala N-NW parte E-NE, prospetto sulla corte
<b>ISST - Tipo</b>	muro

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	corpo lato interno, prospetto, quarta finestra da
<b>ISST - Tipo</b>	arco

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	corpo parte S-SE, piano terra, secondo vano da N-N
<b>ISST - Tipo</b>	trave a doppio T

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	corpo estremità S-SE, piano terra
<b>ISST - Tipo</b>	arco

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	cm 140
<b>PNTS - Schema</b>	articolato a C attorno alla corte/ chiuso
<b>PNTF - Forma</b>	poligonale

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne (3)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	atrio (3)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scalone
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sala (2)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	corte
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	cm 660
<b>PNTS - Schema</b>	articolato a C attorno alla corte/ chiuso
<b>PNTF - Forma</b>	poligonale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scalone
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	corridoio
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scala (4)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	balcone (4)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	terrazzo (2)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	corte
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	poggia su un substrato litoide costituito da travertino in eteropia laterale e verticale con sedimenti di natura colluviale, essenzialmente sabbie a granulometria eterogenea con elementi ghiaiosi poligenici, generalmente privo di cementazione.
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>FNSM - Materiali</b>	travertino
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	corpo lato interno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	travertino
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	ala N-NW lato interno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	travertino
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	ala N-NW, lato esterno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	malta
<b>SVCM - Materiali</b>	colore
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	ala S-SE, lato interno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	malta
<b>SVCM - Materiali</b>	colore
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato esterno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	malta
<b>SVCM - Materiali</b>	colore
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo estremità S-SE, piano terra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura e pannelli
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo parte S-SE, piano terra, II vano da N-NW
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	allettati con malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo parte S-SE, piano terra, I vano da N-NW
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	porzione piana incassata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo centro, piano terra, atrio S-SE
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su peducci
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	porzione piana incassata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo centro, piano terra, vano scala
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corpo centro, piano terra**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a botte/ lunettata**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corpo centro, piano terra, atrio N-NW**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a botte con testate di padiglione**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corpo parte N-NW, piano terra**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a crociera**SOFQ - Qualificazione della forma** quadrata**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** parte**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corpo estremità N-NW, piano terra**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a schifo/ lunettata**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOFQ - Qualificazione della forma** porzione piana incassata**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corpo lato interno, I piano

**SOF - TIPO****SOFG - Genere** controsoffitto**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** intelaiatura e pannelli**SOES - Specificazioni tecniche** incastrati**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corpo lato esterno, I piano**SOF - TIPO****SOFG - Genere** solaio**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** intelaiatura e riempimento (?)**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corpo mezzo, I piano/ ala N-NW lato esterno, I piano, ultimo vano da sinistra**SOF - TIPO****SOFG - Genere** finta volta**SOFF - Forma** a botte**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** parte**SOEC - Tecnica costruttiva** carpenteria lignea/ incanniciatura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corpo mezzo, I piano/ ala N-NW lato esterno, I piano, ultimo vano da sinistra**SOF - TIPO****SOFG - Genere** finta volta**SOFF - Forma** a crociera**SOFQ - Qualificazione della forma** quadrata**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** parte**SOEC - Tecnica costruttiva** carpenteria lignea**SOEC - Tecnica costruttiva** incannucciata**SOES - Specificazioni tecniche** chiodati**SOES - Specificazioni tecniche** disposti trasversalmente sulla centina

**SOES - Specificazioni tecniche**

ordite ad intreccio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo lato esterno, I piano, VI vano da N-NW
-------------------------	--

**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a schifo**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** parte**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW lato esterno, I piano, I, II e III vano da sinistra
-------------------------	--

**SOF - TIPO****SOFG - Genere** controsoffitto**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** intelaiatura e pannelli**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW mezzo, I piano, I e III vano da sinistra
-------------------------	---

**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a schifo**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW mezzo, I piano, II vano da sinistra
-------------------------	--

**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a schifo**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW mezzo, I piano, II vano da sinistra
-------------------------	--

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW mezzo, I piano, corridoio
-------------------------	------------------------------------

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	parte
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW lato esterno, I piano
-------------------------	--------------------------------

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	balcone
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta mistilinea

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW centro, I piano, vano scala
-------------------------	--------------------------------------

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	carpenteria lignea
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	chiodati

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo centro, I piano, estremità S-SE
-------------------------	---------------------------------------

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	balcone
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW parte E-NE mezzo/ ala N-NW parte W-SW, piano terra, androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW parte E-NE mezzo/ ala N-NW parte W-SW, piano terra, androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW parte W-SW, piano terra, estremità W-SW
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW centro, piano terra, androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW centro, piano terra, androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW lato interno, piano terra, estremità W-SW, terzo vano da sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura e riempimento (?)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala S-SE, piano terra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato interno, piano terra, II vano da sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo/ porzione piana incassata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala S-SE, I piano

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura e riempimento (?)

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato esterno, I piano, VI e VII vano da sinistra
-------------------------	---

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura e riempimento (?)

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato esterno, I piano, I vano da sinistra
-------------------------	--

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala N-NW centro, sottoscala/ ala N-NW parte W-SW, piano terra, androne
-------------------------	--

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo
-------------------------	-------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo sfalsato

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	parte
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala N-NW centro
-------------------------	-----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo unico

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	ala N-NW centro, vano scala
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala N-NW centro
-------------------------	-----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo unico

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala N-NW parte E-NE, mezzo lato esterno
-------------------------	---

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a pianta poligonale
--------------	---------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura
----------------------------------	-----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
-------------------------	-------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala N-NW parte W-SW, mezzo e lato esterno
-------------------------	---

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
---------------------	---------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura
----------------------------------	-----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
-------------------------	-------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala N-NW parti E-NE e W-NW, lato interno
-------------------------	--

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
----------------------	------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>CPMT - Tipo</b>	piastrelle
--------------------	------------

<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
-------------------------	-------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala S-SE
-------------------------	----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
---------------------	---------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ ala N-NW centro, piano terra
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	monumentale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente all'androne
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare

### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno/ appoggiata su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ corpo centro lato esterno, I piano
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	disposta in posizione centrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a pianta poligonale

### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su volta/ su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SCSM - Materiali</b>	ardesia
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ corpo, piano terra, atrio S-SE e N-NW
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	parallela rispetto alle pareti longitudinali
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare

### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

**SCSM - Materiali**

marmo

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ corpo parte N-NW, piano terra
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente alla sala consiliare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	mistilinea

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ corpo parte N-NW, piano terra, parete SW
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente alla sala consiliare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ corpo estremità N-NW, piano terra
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	disposta longitudinalmente rispetto all'ala N-NW
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ ala S-SE lato esterno, piano terra
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto sul Belvedere
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su volta
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ ala N-NW parte W-SW, I piano, mezzo
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente al I vano N-NW
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	ad anima
<b>SCSM - Materiali</b>	legno

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ ala N-NW parte W-SW, I piano, mezzo
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente al vano scalone monumentale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata su muri/ trave di legno
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ ala S-SE lato interno, I piano
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1

**SCLL - Collocazione** adiacente al corridoio

**SCLF - Forma planimetrica** rettangolare

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

**SCSR - Riferimento** intera struttura

**SCST - Tipo** a sbalzo

**SCSM - Materiali** acciaio

**SCSM - Materiali** marmo

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

**SCLU - Ubicazione** interna/ ala S-SE lato esterno, I piano

**SCLG - Genere** scaletta

**SCLO - Categoria** d'accesso

**SCLN - Quantità** 1

**SCLL - Collocazione** adiacente al corridoio

**SCLF - Forma planimetrica** rettangolare

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

**SCSR - Riferimento** intera struttura

**SCST - Tipo** appoggiata su muri

**SCSM - Materiali** pietra

#### **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** corpo estremità S-SE, piano terra

**PVMG - Genere** piastrellato

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** corpo parte S-SE, piano terra, II vano da N-NW

**PVMG - Genere** in battuto

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** corpo parte S-SE, piano terra, I vano da N-NW

**PVMG - Genere** rivestimento in linoleum

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** corpo centro, piano terra, atrio S-SE

**PVMG - Genere** in battuto

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** corpo centro, piano terra, atrio S-SE

**PVMG - Genere** ammattonato

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** corpo centro, piano terra

**PVMG - Genere** ammattonato

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** corpo centro, piano terra, atrio N-NW

**PVMG - Genere** ammattonato

**PVMS - Schema del disegno** a scacchiera

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** corpo parte N-NW, piano terra**PVMG - Genere** lastricato**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** corpo estremità N-NW, piano terra**PVMG - Genere** lastricato**PVMS - Schema del disegno** a scacchiera**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** corpo mezzo, I piano**PVMG - Genere** lastricato**PVMS - Schema del disegno** a scacchiera irregolare**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** corpo lato interno, I piano**PVMG - Genere** ammattonato**PVMS - Schema del disegno** a scacchiera**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** corpo lato esterno, I piano**PVMG - Genere** ammattonato**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** corpo lato esterno, I piano, vano scala**PVMG - Genere** ammattonato**PVMS - Schema del disegno** a riquadri**PVMS - Schema del disegno** con cornice in mattoni decorati con motivi fitomorfici**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** corpo lato interno, I piano, VI e ultimo vano da N-NW**PVMG - Genere** piastrellato**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** ala N-NW parte E-NE, piano terra, lato interno e mezzo**PVMG - Genere** ammattonato**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** ala N-NW centro, piano terra, androne**PVMG - Genere** lastricato**PVMS - Schema del disegno** a scacchiera**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** ala N-NW centro, piano terra, vano sottoscala**PVMG - Genere** piastrellato**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** ala N-NW parte W-SW, piano terra androne**PVMG - Genere** ammattonato**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** ala N-NW estremità W-SW, piano terra**PVMG - Genere** ammattonato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala N-NW lato esterno, I piano
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala N-NW mezzo, I piano, I e II vano da sinistra
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala N-NW mezzo, I piano, III vano da sinistra, corridoio
<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala N-NW lato interno, I piano, terrazzi
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala N-NW mezzo, I piano, corridoio
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato esterno, I piano, I vano da sinistra
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato interno e lato esterno, I piano
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato interno, I piano, III e IV vano da sinistra
<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala S-SE mezzo, I piano
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala S-SE, piano terra
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato interno e lato esterno, piano terra, primo ed ultimo vano da sinistra
<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala S-SE lato interno, piano terra, atrio
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ lesene, specchiature
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	ghirlanda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ partito centrale, portafinestra/ partiti laterali, lunette
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ghirlanda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi zoomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ partito centrale, portafinestra, lesene/ partiti laterali, portafinestre, incorniciature
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ partito centrale, portafinestra, frontone
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto celebrativo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ partiti laterali, lunette
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	conchiglia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ partiti laterali, aperture, trabeazione
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
	prospetto principale/ partiti laterali, finestre/ partito centrale,

<b>DECU - Ubicazione</b>	portafinestra
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	voluta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ partito centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi decorativi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ falso attico
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pira
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ falso attico
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	vaso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto SW/ sommità
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	beccatello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi antropomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto SW/ II livello
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	peduccio pensile

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	corpo parte S-SE/ piano terra, II vano da N-NW, intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	corpo estremità N-NW/ pianto terra, intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto araldico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	corpo estremità N-NW/ piano terra, nicchia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	ala N-NW centro/ vano scala, intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	ala N-NW lato esterno/ I piano, IV e V vano da sinistra, intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	vano scala/ parete S-SW
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo parte S-SE, piano terra, II vano da N-NW, volta
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	celebrativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"WILIELMI II SICILIAE REGIS RELIGIOSAE MUNIFICENTIAE NON PERITURA MONUMENTA - MDCXXXI".
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala S-SE, piano terra, II vano da N-NW, volta
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	celebrativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"...SMUS TIT. S. MARIAE IN FRANSTYB... SE. OARD... ARCHIEP. ET MONASTERII ABBAS ANNO M.DC..".
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	corte, prospetto W-SW
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	didascalica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"BISOGNA SDEGNARE LE VICENDE MEDIOCRI. NON CADERE MAI/NELLA VOLGARITA'. CREDERE FERMAMENTE NEL BENE./VOI SARETE ALLORA ANCHE PIU' FORTI CONTRO LE AVVERSITA'/DELLA VITA./SE IL DOLORE BATTERA' ALLE VOSTRE PORTE VI SENTIRETE MEGLIO /TEMPRATI PER AFFRONTARE LA BUFERA./ABBIATE VICINA SEMPRE LA VERITA' E COME CONFIDENTE LA BONTA' GENEROSA./SENTIRSI SEMPRE GIOVANI. PIENO LO

	SPIRITO DI QUESTA VERITA'/SUPREMA. E' COME SENTIRSI IN UNO STATO DI GRAZIA./SOLO COSI' SI PUO' ESSERE SEMPRE PRONTI A DEGNAMENTE VIVERE/E A DEGNAMENTE MORIRE./ARNALDO MUSSOLINI".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	vano scala, parete S-SE
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	celebrativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D.O.M./FERDINANDO TERTIO BORBONICO/MAGNANIMO MUNIFICO PIO/ CASINATES/QUOD HAS AEDES PRESENTIAE SUAE AMPLITUDINE DECORAVERIT/ EOSQUE DUOBUS MAXUMIS BENEFICIIS EODEM FERE TEMPORE CUMULAVERIT/QUUM ET SOLVERIT LEGEILLA QUAET VETAT/TYRONES SOLEMNIA VOTA NUNCUPARE/ PRIUSQUAM ANNOS VIGINTI ET UNUM EXPLEVERINT/ET AMPLISSIMO TIARAE INSIGNI/QUO CANONICI TANTUM TEMPLORUM MAIORUM PERQUAM ILLUSTRIUM EXORNANTUR/COHONESTAVERIT/FAUSTA OMNIA PRECANTUR/ANNO MDCCXCIX".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	vano scala, parete W-SW
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	celebrativa/ commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D.O.M./SEVERINUS CASTELLO EX PRINCIP TURRIS MUTII CONGR: CASSIN: PONTIF NUMIDIAE/ CUIUS MORTEM CONSENTANEAM VITAE SANCTISSIME ACTAE DOLENT AETERNUM/ET FAMILIA HAEC CUI REM PIETATEM DECUS ADAUXIT ET CHRISTI GREX PANOR.S CEFAL.S MONREGAL: S QUEM PASTOR SUFFECTUS INCREDIBILI CARITATE VIGILANTIA LABORE SUI PENE IMMENOR DIV FOVIT/ QUUM HIC PERMULTA VIRTUTUM MONIMENTA RELIQUERIT/CHRISTI MARTYREM BEATUM PLACIDUM PATRONUM SIBI ET EXEMPLAR/IN OMNI VITA PROPOSITUM EIUSDEM OLIM DISCIPLINAE INSTITUTIQUE CONSORTEM /HAC TABULA CONTENTIBUS IMITANDUM AERE SUO EFFINGI JUSSIT A.D. MDCCXCII".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corte, prospetto a N-NW, II da sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	dedicatoria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"A VITTORIO EMANUELE III/RE DELLE VITTORIE/NEL XXV ANNO DI GLORIOSO REGNO/DIRETTORE E MAESTRI /COMMEMORANDO/VII GIUGNO MCMXXV".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	corte, prospetto N-NW, I da sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa/ celebrativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"IL GIORNO XVIII GIUGNO MCMXIII A ETTANGI IL CAPORALE DI ARTIGLIERIA/ TESTA SALVATORE DA MONREALE COLPITO/MORTALMENTE AL CAPO. AD ALCUNI SERVIENTI DEL PEZZO CHE LO/TRASPORTAVANO DICEVA: LASCIATEMI COI PORTAFERITI; VI RACCOMANDO/DI FARE IL VOSTRO DOVERE./PERCHE' TANTO ESEMPIO NON VENGA /DIMENTICATO I VICEISPETTORI, I MAESTRI, GLI ALUNNI DELLE SCUOLE/ELEMENTARI PER IL LORO ANTICO ALUNNO E COMPAGNO./XI NOVEMBRE MCMXIV".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo, I piano, vano scala
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	dedicatoria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D.O.M./VICTORIO AMEDEO ET ANNAE REGIBUS/QUOD/HAS SACRAS AEDES/ MAIESTATE SUA IMPLEVERINT /CASINATES TEMPLI MAJOCRIS CANONICI/M.P./VI IDUS NOVEMBER MDCCXIII".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, partito di estremità E-NE, trabeazione, finestra
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	episcopale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"PAX".
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, partito di estremità W-SW , trabeazione, finestra
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	civico
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, partito laterale E-NE, trabeazione, finestra
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	civico
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, partito laterale W-SW, trabeazione
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo estremità N-NW, piano terra, volta

<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	<p>Distacco di intonaco. I diversi strati di intonaco che ricoprono il prospetto in oggetto sono in parte distaccati mettendo a nudo, soprattutto nella parte basamentale, la muratura mista costituita da elementi informi di diversa natura (travertino, calcare microcristallino, laterizi). La causa è da imputare sia a fattori meccanici che all'umidità che si insinua attraverso le leptoclasie distribuite alla base del paramento murario e che costituiscono l'ambiente ideale di attecchimento della vegetazione e microrganismi. Il controllo dell'umidità è stato effettuato sulla muratura del partito laterale E-NE a partire da piano di imposta sino ad una altezza di 2 mt. I successivi controlli saranno effettuati con scadenze mensili.</p>
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	modanature/ prospetto principale, partito di estremità W, aperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	<p>Dissesto di materiali lapidei. Il prospetto principale è interessato da dissesti di lieve entità localizzati nella trabeazione con una sconnessione tra gli elementi ed una lesione nel partito laterale E-NE che, partendo dalla trabeazione, continua per uno sviluppo di circa 1 mt. La portafinestra del partito di estremità W-SW presenta il concio in chiave dell'architrave visibilmente sconnesso e traslato rigidamente verso il basso, per effetti dovuti agli assestamenti.</p>
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ ala N-NW, prospetto S-SE
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	<p>Degrado di materiali lapidei. La struttura verticale in esame è costituita da conci in travertino di dimensioni variabili mutuamente cementati con impasto di malta e di altri elementi di piccola pezzatura. Nella parte centrale del prospetto ed in particolare nel basamento, la muratura a vista è notevolmente degradata a causa del ristagno d'acqua in corrispondenza dei giunti che crea, oltre all'asportazione di materiale legante per dissoluzione chimica, le condizioni ideali per lo sviluppo di microrganismi e vegetazione; anche la presenza di impianti idrici in stato pregiudizievole concorre ad incrementare lo stato di umidità della muratura. Le parti laterali del prospetto in oggetto sono intonacate e nella zona basamentale destra parte dell'intonaco manca mettendo a nudo la muratura sottostante costituita da mattoni in cotto giuntati con malta i quali rivelano un'epoca di costruzione più recente del corpo cui fanno parte.</p>
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	volta/ ala N-NW, vano scala
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di orizzontamenti. Le condizioni non ottimali di quest'ultima facilitano infiltrazioni d'acqua piovana che interessano direttamente le centine lignee della volta e di conseguenza anche le pareti perimetrali. Si rilevano, pertanto, macchie di umidità per un'estensione pari a circa il 10% dell'intera superficie di intradosso della volta che si manifestano con rigonfiamenti, annerimenti e distacco degli affreschi.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ ala N-NW centro, piano terra, pareti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. Sulle pareti perimetrali del vano scala e dell'androne sono visibili, distribuiti su tutta l'area, rigonfiamenti dell'intonaco dovuti probabilmente all'umidità sia discendente che di infiltrazione; quest'ultima facendo da veicolo ai sali solubili provoca anche efflorescenze ed esfoliazioni in particolare nella parte basamentale delle pareti e sull'intradosso dell'androne. Un controllo dell'umidità con l'"Aqua boy" è in corso sulle pareti E-NE dell'androne e del vano scala con rilievi mensili.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ ala N-NW parte E-NE, lato interno, pareti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. Il vano in esame è interessato, sia nell'intradosso della volta che nelle pareti, da tracce di umidità che provocano in alcuni punti della volta il distacco della tinteggiatura, il rigonfiamento dell'intonaco sottostante e lo sviluppo di muffe su porzioni limitate. Sulla parete W-NW la macchia di umidità si rileva, a partire dal pavimento per un'altezza di 2.5 mt. Le cause sono da imputare sia all'infiltrazione d'acqua proveniente dal terrazzo sovrastante che all'infiltrazione laterale dalla muratura per perdita del pluviale posto all'esterno sulla corte.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ modanature/ ala N-NW centro, piano terra, scalone
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei. Lo scalone, realizzato in calcare micritico organogeno (calcare a lumache) di colore grigio, è strutturalmente integro, anche se in alcune parti della balaustra presenta distacco di materiale e alcune lastre del calpestio fratturate. Due balaustri sono sconnessi dalla balaustra.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	ala N-NW lato esterno, I piano, V vano da sinistra, intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Degrado di intonaci. Il vano non è stato controsoffittato per cui è ancora visibile l'intradosso della volta che originariamente copriva tutto il lato esterno dell'ala; le condizioni generali appaiono ancora buone a parte il distacco della decorazione a tempera che caratterizza l'intrazione. La causa del degrado è da imputare all'umidità di infiltrazione dalla copertura immediatamente superiore.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

ala N-NW mezzo, I piano, II vano da sinistra

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Degrado e dissesto di orizzontamenti con esfoliazione, efflorescenze e fessurazione causato da umidità e inflessione.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

corpo centro, piano terra, lato esterno e lato interno

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Degrado di materiali lapidei/ Dissesto di strutture verticali. Gli ambienti in esame, destinati attualmente in parte ad archivio comunale ed in parte a magazzino, sono estremamente degradati a causa soprattutto della mancata manutenzione. In particolare gli intonaci delle volte e delle pareti presentano rigonfiamenti, efflorescenze e macchie di umidità; inoltre il lato interno presenta, in corrispondenza delle volte, un quadro fessurativo accentuato. I pavimenti in cotto sono in parte dismessi e ricoperti quasi interamente da depositi superficiali.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

volte/ pavimenti/ corpo centro, piano terra, atrio S-SE

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Dissesto di orizzontamenti. Il vano presenta un quadro fessurativo molto marcato in prossimità degli spigoli della volta a schifo lunettata; le lesioni, sia longitudinali che trasversali, interessano soprattutto la zona di ammorsamento tra la parete verticale che si affaccia sulla corte e le lunette. Per tenere sotto controllo il dissesto è stato posto un fessurimetro del tipo TT1 in prossimità del peduccio della lunetta all'angolo S su una lesione la cui ampiezza massima di spostamento è di 8 mm. Tracce di umidità sono state inoltre rilevate nell'intradosso della volta. Il pavimento è molto degradato: mancano parecchi elementi in cotto ed altri, sono stati integrati con mattoni di diverso tipo a causa dei vari interventi richiesti per la realizzazione di impianti tecnici.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

murature/ corpo, piano terra, parte S-SE, II vano da N-NW

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni**

Degrado di materiali lapidei. Il vano è una preesistenza che versa in totale stato di abbandono ed è attualmente adibito a deposito di materiale. Presenta integrazioni di epoche diverse sia nelle strutture verticali, con intonaci molto degradati che coprono parzialmente la

<b>specifiche</b>	struttura muraria, sia sulla pavimentazione, rifatta in epoca recente in battuto di cemento. Si rilevano tracce di intervento strutturali a sostegno di una delle volte a botte con l'utilizzo di travi e profilati in ferro all'imposta.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	modanature/ corpo mezzo, I piano
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di malte. L'architrave della porta di accesso alla biblioteca comunale presenta distacchi di stucchi ed un presumibile quadro fessurativo non rilevabile a causa di successive e grossolane mani di tinteggiatura. Il portale di fronte è stato tamponato in epoca recente e tinteggiato in maniera da integrarsi con la restante parte del corridoio.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	mensole/ corpo, II livello, estremità S-SE
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di orizzontamenti. Il balcone che affaccia sul belvedere è attualmente inagibile; presenta una evidente puntellatura con elementi metallici posta a sostegno dello sbalzo. Gli elementi della pavimentazione del balcone, costituiti da lastre in ardesia, sono sconnesse tra loro e fratturate, così come sconnessa, risulta la ringhiera in ferro; La causa è quasi certamente da imputare alla rotazione dello sbalzo per scarso ammorsamento con il muro portante.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ ala S-SE, prospetto S-SE, I livello
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei. Il prospetto presenta un'ampia macchia di umidità causata dall'acqua di infiltrazione provocata dalla perdita di una colonna di scarico; oltre al decoesionamento dell'intonaco, sulla base si ha anche sviluppo di vegetazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ ala S-SE, prospetto S-SE, II livello
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei. La parte di prospetto in esame è completamente imbrattata da macchie nere costituite da depositi superficiali incrostanti localizzate Lungo fasce di dilavamento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ corpo, prospetto S-SW, II livello
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
	Degrado di materiali lapidei/ Dissesto di strutture verticali. La rotazione causata dal cattivo ammorsamento della parete con i muri

**STCO - Indicazioni specifiche**

perimetrali, ha determinato lesioni longitudinali sull'intradosso dell'arco e sull'intradosso del suo stipite. Nel contempo, si è verificato un distacco di materiale lapideo e di intonaco su parte della ghiera dell'arco e degli stipiti. Un'analisi del quadro fessurativo è in corso tramite fessurimetro tipo TT1 posto all'intradosso dell'arco allo scopo di valutare la rotazione della parete.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

pavimenti/ corpo centro, lato esterno, I piano, vano scala

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Degrado di orizzontamenti. La pavimentazione della scala in oggetto realizzata in ardesia e in mattoni di cotto, presenta degli elementi fratturati e scagliati. Lo stato generale di degrado in cui versa è sicuramente da attribuire, dato la consistenza originaria di tutta la struttura, a vetustà ed usura.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

copertura/ tramezzatura/ pavimentazione/ impianti tecnici

**RSTI - Data inizio**

1969/05/02

**RSTF - Data fine**

1971/01/12

L'ala S-SE ha subito radicali interventi strutturali in occasione dei lavori di riparazione del primo piano adibito a scuola. Oggetto di rifacimento sono stati soprattutto la copertura, la ripartizione interna, la pavimentazione dei locali e gli impianti tecnici. Entrando nei dettagli, per ciò che concerne la copertura sono state completamente dismesse le vecchie capriate lignee e ricostruite, utilizzando materiale ligneo nuovo; per l'orditura secondaria è stato invece riutilizzato in parte il vecchio materiale ligneo costituente l'orditura primaria. Subito sotto la copertura lignea è stato realizzato un solaio latero-cementizio con un lucernario in vetrocemento nella zona centrale del corridoio. La ripartizione interna è stata parzialmente modificata; scrostati i vecchi intonaci, è stata data una mano di intonaco civile di malta di calce e sabbia; successivamente, si è effettuata la tinteggiatura delle pareti e dei soffitti con tempera lavabile. E' stata altresì rifatta la pavimentazione dei locali utilizzando mattoni parte in marmo bianco e parte in marmette; gres rosso è stato utilizzato per i servizi. Gli infissi, infine, sono stati scrostati della vecchia tinta ad olio o smalto e rinnovati con coloritura a smalto.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

corpo lato interno, I piano/ corpo lato esterno I piano, VI, VII e VIII vano da N-NW/ ala S-SE, I piano/ ala N-NW, I piano

**USAD - Uso**

scuola "Guglielmo II"

**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

corpo estremità S-SE, piano terra

**USAD - Uso**

museo

**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla**

<b>parte</b>	corpo parte S-SE, piano terra, II vano da N-NW
<b>USAD - Uso</b>	magazzino
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo parte S-SE, piano terra, I vano da N-NW
<b>USAD - Uso</b>	sala per spettacoli ed attività sportive
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo centro, piano terra, lato interno ed esterno
<b>USAD - Uso</b>	magazzino
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo parte N-NW, piano terra
<b>USAD - Uso</b>	sala per il consiglio municipale
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo estremità N-NW, piano terra
<b>USAD - Uso</b>	biglietteria del chiostro normanno
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo lato esterno, I piano, I, II, III, IV e V vano da N-NW
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	ala N-NW parte E-NE, piano terra, lato interno, mezzo
<b>USAD - Uso</b>	esercizio culturale
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	ala N-NW parte E-NE centro, piano terra, lato esterno
<b>USAD - Uso</b>	magazzino
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	ala N-NW parte W-SW, piano terra
<b>USAD - Uso</b>	ufficio postale
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	ala N-NW estremità W-SW, piano terra/ la S-SE, piano terra
<b>USAD - Uso</b>	scuola "E.Basile"
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	ala S-SE lato interno, I piano, I vano da sinistra
<b>USAD - Uso</b>	biblioteca
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	amministrazione del fondo per il culto
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	N. 2386 del 1990/09/26
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1990/12/15
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	programma di fabbricazione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_202
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_203
<b>FTAT - Note</b>	interno - ala N-NW - scalone
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_204
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_205
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale: partito centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_250
<b>FTAT - Note</b>	interno - corpo: parte N-NW - piano terra - sala consiliare - lavamano
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_255
<b>FTAT - Note</b>	interno - Corpo: estremità N-NW - piano terra - vano accessorio - parete S-SE - nicchia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_258
<b>FTAT - Note</b>	interno - ala N-NW - piano terra - androne - scala - particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_260
<b>FTAT - Note</b>	interno - ala N-NW - piano terra - androne - intradosso volta - particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_300
<b>FTAT - Note</b>	prospetto della chiesa e del convento di S. Maria La Nuova
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_301
<b>FTAT - Note</b>	pianta della chiesa e del convento di S. Maria La Nuova
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota +00140 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_100A
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta a quota +00660 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_100B
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00140 cm

<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_101A
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00660 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_101B
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00140 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_102A
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00660 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_102B
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Gener</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_103A
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Gener</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_104A
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Gener</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_105A
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Gener</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	R1900115171_106A
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei degradi e dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115171_107A
<b>DRAA - Autore</b>	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1553/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1553/01/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie III-Enti ed Istituzioni locali
<b>FNTD - Data</b>	1580/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	750, busta
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1614/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)

<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Governo Ordinario. Istituti Religiosi. Serie 11. Monreale
<b>FNTD - Data</b>	1620/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Arcivescovado di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2, fasc. 4 e 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1623/03/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1630/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1630/10/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	790, vol. II
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1635/05/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	792
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Governo Ordinario. Istituti Religiosi. Serie 11. Monreale

<b>FNTD - Data</b>	1641/03/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Arcivescovado di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2, fasc. 4, doc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Governo Ordinario. Istituti Religiosi. Serie 11. Monreale
<b>FNTD - Data</b>	1641/01/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Arcivescovado di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2, fasc. 4, doc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1643/07/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A13
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1643/07/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Governo Ordinario. Istituti Religiosi. Serie 11. Monreale
<b>FNTD - Data</b>	1748/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Arcivescovado di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	busta 2, fasc. 4, doc. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Governo Ordinario. Istituti Religiosi. Serie 11. Monreale
<b>FNTD - Data</b>	1748/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Arcivescovado di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	busta 2, fasc. 4, doc. 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A16
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie III-Enti ed Istituzioni locali
<b>FNTD - Data</b>	1796/01/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	750, busta
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1798/04/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie III-Enti ed istituzioni locali
<b>FNTD - Data</b>	1799/08/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	750, busta
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A20
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per La storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1806/09/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A21
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1809/09/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A22
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo II-Documenti estranei all'ente. Serie IV-Documenti di interesse generale per la storia locale
<b>FNTD - Data</b>	1860/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Duomo di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	796, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A23

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Governo Ordinario. Istituti Religiosi. Serie 11. Monreale
<b>FNTD - Data</b>	1650/08/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Arcivescovado di Monreale (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	busta 6, fasc. 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115171_A15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lello Giovan Luigi/ Del Giudice Michele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1702
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000346

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirro Rocco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1733
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000313

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Ciocchis Giovanni Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000347
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Marzo Gioacchino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858-1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000348

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	s.n.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000349

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giaconia Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000350

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Finazzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000351
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	s.n.
----------------------	------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000352
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Schirò Giuseppe
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000353
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Schirò Giuseppe
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000354
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Davì Giulia
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000355
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	TOURING CLUB ITALIANO
----------------------	-----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000017
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Lima, Antonietta Iolanda
----------------------	--------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000356
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	COSENTINO P./ Luzio D.
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000019
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 221-228
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Abate, Benedetto
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000357
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-48
----------------------------	-----------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Abate, Benedetto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-52

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Abate Benedetto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-84

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	BOTTARI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 625-633

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	COSENTINO P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1113-1129

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Caflish, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000359
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-87

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cosentino P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-203

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Castiglia, Maria Stella
<b>CMPN - Nome</b>	D'Arpa, Ciro
<b>CMPN - Nome</b>	D'Arrigo, Antonino
<b>CMPN - Nome</b>	Galluzzo, Silvia
<b>CMPN - Nome</b>	Gatto, Giovanna
<b>CMPN - Nome</b>	Giusino, Benedetto
<b>CMPN - Nome</b>	Macchiarella, Ugo Sebastiano
<b>CMPN - Nome</b>	Tusa, Martorana Rita
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo, Nicolina Maria
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzo, Elisa
<b>CMPN - Nome</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudice, Maria Rosa

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia