

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297149

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Pietro d'Alcantara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montelupo Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1678**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1720**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 85.50**MISL - Larghezza** 63**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** rintelato, piccole abrasioni**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1985/ 1987**RSTN - Nome operatore** OPD, GR 6850

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (PIETRO D'ALCANTARA) 68

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Pietro d'Alcantara; Madonna; Cristo. Figure femminili: donne. Figure maschili: uomini; sacerdote. Oggetti: letto; candelabri; ceri; comodino; mortaio. Architetture: colonne. Fenomeni naturali: nuvole.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto proviene dalla chiesa dei SS. Quirico e Lucia in Ambrogiana, uffiziata fino al 1808, dai francescani seguaci della riforma di S. Pietro d'Alcantara. Questa, come sappiamo era stata approvata nel 1554 sotto Giulio III, tuttavia bisognerà attendere il 14 luglio 1678 perchè gli Alcantarini prendessero formale possesso di questo luogo assai prossimo alla vecchivilla degli Ambrogi, dove sarebbe sorto poi il convento a spese di Cosimo III. Questo quadro che, dai dati amministrativi risulta aver avuto una cornice ed esser di proprietà delle chiesa, potrebbe essere avvicinato, per lo stile di Giuseppe Nicola Nasini (1657-1736) o comunque a cose senesi più che fiorentine, come ci indicava gentilmente S. Meloni T. D'altronde Nasini sembra esser stato l'autore anche della "Trinità" posta sopra l'altare maggiore della chiesa, come risulterebbe dai più vecchi inventari. Sempre dai vecchi inventari, conservati o nell'ufficio Catalogo della Soprintendenza, risulta essere stato nella vecchia chiesa abbandonata un altro "Transito di San Pietro di Alcantara" di dimensioni ben più grandi del nostro e ritenuto di maniera marattesca, eseguito, come scriveva Mara Visona (1976), dal Nasini nel 1682, quando ancora frequentava l'Accademia granducale a Roma (1681-1685). opera che piacque a Cosimo III per la figura di Cristo e la particolare sensibilità devozionale (non altrettanto, però piacque al Granduca la figura dell'angelo con il cartiglio).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento**

furto

**ALND - Data evento**

1971/07/25

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 31837

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Visonà M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00015558

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 57-69

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Cappugi L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.