

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00097765

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Verità che ammonisce il popolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montespertoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Riflessioni Critiche sopra li costumi ridicoli
ADLA - Autore della pubblicazione	Bellegarde
ADLE - Edizione	Pasinelli Angelo/ Venezia
ADLP - Posizione	antiporta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1749

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Railiani

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metÀ sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00010544

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pasinelli Angelo

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1749

EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 175

MIFL - Larghezza 110

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lesioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 52 A 6 (112) : 46 A 7**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personificazioni: (Verità) nudo femminile con velo e sole . Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: accetta; forbici; compasso; squadra; fascio; bastone. Architetture: tempietto; piramide. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo altobasso

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Raliani

NSC - Notizie storico-critiche

E' rimasto soltanto questo pregevole esemplare dei due tomi originari che componevano questa accurata e preziosa edizione settecentesca. La bella incisione commenta la critica mossa dal testo ai nuovi costumi sociali del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 285684

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Nesi A.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGGF - Funzionario responsabile

Zaccheddu M.P.