

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409720
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carlo Alberto alla testa dell'Esercito Piemontese
SGTP - Titolo proprio	Carlo Alberto alla testa dell'Esercito Piemontese
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Charles Albert à la tête del l'armée Piémontaise
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerra dell'Indipendenza italiana, Campagna dell'Esercito piemontese nel 1848

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Appartamento Chierici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2910
INVD - Data	1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	58
INVD - Data	1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	4761
INVD - Data	1908

STI - STIMA	
-------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1810.1866
AUTH - Sigla per citazione	AU000033

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Grimaldi del Poggetto Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00001200

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Lemercier
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1850/1854
EDTL - Luogo di edizione	Paris, Rue de Seine

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
-------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
--------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISL - Larghezza</b>	77,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44B113
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Autorità o Potestà, Politica, civiltà, cultura, governo, re, occupazioni, grado, sovrano, stato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO ALBERTO alla testa dell'Esercito Piemontese, varca il Ticino al Ponte di Gravelone entra sul territorio lombardo e distribuisce il vessillo tricolore.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHARLES ALBERT à la tête de l'armée Piémontaise franchit le Tessin au Pont de Gravelone, entre sur le territoire Lombard et distribue aux régiments les drapeaux tricolores.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2910
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro della cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta di carta bordata con filetto blu: 58.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro della cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta di carta rettangolare bordata con cornice a merletto blu: "Casa Duca di Genova N° 4761.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Popoli della Lombardia e della Venezia! I destin d'Italia si maturano, sorti più felici arridono agli intrepidi difensori dei concitati diritti...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale superiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA/ Campagna dell'Esercito Piemontese del 1848
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stanislao Grimaldi dis
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imp. Lemerrier, r. de Seine 57 Paris
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Bayot lith
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa è coperta da vetro, entro cornice della seconda metà dell'Ottocento, in legno e pastiglia dorati. La tavola a camaieu fa parte della serie di 35 litografie contraddistinti dallo stesso titolo: Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848. Sotto ogni immagine una didascalia bilingue in italiano e in francese descrive dettagliatamente il fatto d'arme. L'autore, il conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, artista dilettante e ufficiale nel reggimento di Genova Cavalleria, fu incaricato dal generale Alfonso La Marmora, ministro della Guerra, di comporre una serie di tavole illustranti i fatti d'arme più importanti e gli atti di audacia accaduti nelle Guerre dell'Indipendenza Italiana. Il lavoro, concepito per onorare il valore dell'esercito piemontese venne eseguito a Parigi, dove il Grimaldi soggiornò negli anni tra il 1850 e il 1854, con il compito di curare la pubblicazione dell'opera, in stretta collaborazione con gli abili disegnatori (Bayot, Bour, Ciceri, David, Gaildrau ecc.) del famoso stabilimento litografico artistico diretto da Lemercier. Il Grimaldi nei suoi Ricordi (S. Grimaldi del Poggetto, 1894, II, pp. 29 e segg.), ci fornisce numerose indicazioni sui tempi e sui modi di esecuzione delle tavole. Per ottenere la massima precisione al momento della riproduzione sulla pietra litografica, il disegno originale viene preparato dall'autore in doppia copia: nella prima è delineato al semplice tratto con lapis di piombo, a "mezza macchia", studiato nel contorno e preciso nel dettaglio, nella seconda viene realizzato in chiaro-scuro, all'acquerello. Anche il testo, in italiano e francese, è redatto dal Grimaldi, ed è tradotto in litografia da scrivani specializzati. Fin dal 1855 n. 20 stampe del Grimaldi risultano incorniciate alle pareti della camera da letto e di una camera di trattenimento dei giovanissimi principi Tommaso e Margherita, figli di Ferdinando Duca di Genova (Agliè 1855, pp. 35-36). La serie di litografie è testimonianza e ricordo delle Campagne 1848-1849 alle quali Ferdinando partecipò, distinguendosi nel celebre combattimento alla Bicocca.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Mancuso, Alessandro
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05548
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 234, n. 2910
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 47
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione generale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85, 103 nota 521
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grimaldi del Poggetto, Stanislas
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1849
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, PP. 29 segg.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Armadi guardaroba piano terreno, 2910. Stampa sotto vetro entro cornice lavorata e dorata. Raffigura Carlo Alberto che alla testa dell'esercito piemontese varca il Ticino. Cornice da restaurare. Base 0,68 x 0,56. 5000 (Castello di Agliè 1964, p. 234). Salotto di Toeletta (3), 115, Quadro rapp.te Carlo Alberto in testa all'Esercito Piem.se (Inventario del Castello ducale... 1927, c. 12). Gabinetto di Toeletta di S. A. R. il Duca di Genova N° 76, 4659, Quadretto con cornice dorata rapp.te Carlo Alberto alla testa dell'esercito Piemontese (Inventario generale del Castello... 1908, fasc. 47).