

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7539920133751
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente per tutela	S237
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento parchi e giardini
CTG - Categoria	architettura dei parchi e giardini
OGD - Definizione	parco
OGT - Tipologia	pubblico/ commemorativo/ ai caduti della prima guerra mondiale
OGN - Denominazione	Parco della Rimembranza di Ofena

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	AQ
LCC - Comune	Ofena
LCL - Località	OFENA
LCI - Indirizzo	Via San Rocco
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	inizio lavori
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il Comitato per la realizzazione del Parco di Ofena si è costituito agli inizi del mese di marzo 1926
DTR - Riferimento cronologico	1926, marzo
DTG - Specifiche riferimento cronologico	post

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926, marzo
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1926, dicembre
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica

DTT - Note	Nel dicembre del 1926 il Comune di Ofena liquida alcune spese fra le quali quelle relative alla "costruzione e manutenzione del Parco della Rimembranza"
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Fiore, Antonio David
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Verrocchio, Van
CMA - Anno di redazione	2019
CMM - Motivo della redazione del MODI	Censimento all'interno del progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza"
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Il Parco della Rimembranza di Ofena non compare nell'elenco dei Parchi e Viali che risultavano inaugurati al 15 ottobre del 1923 (LUPI 1923, pp. 115-116). Difatti, secondo quanto riportato dal giornale "Il Popolo d'Abruzzo" (a. II, n. 47) del 14 marzo 1926, il relativo Comitato si era costituito agli inizi dello stesso mese, quando aveva già ottenuto il sito per concessione del barone Luigi Cataldi Madonna (v. allegato). L'opera dovette essere completata entro il medesimo anno (v. fonti d'archivio). Il Parco è ubicato nel centro storico, a pochi metri di distanza dal Municipio, su un lotto di terreno di forma quasi triangolare posto in pendio all'incrocio dell'asse via San Rocco–Corso Italia con via Roma, con accesso sul vertice dell'incrocio, dove è collocato il Monumento ai Caduti (Foto 1-3). Da alcune foto d'epoca è possibile ricostruire l'aspetto originario, anteriore ai lavori di risistemazione che hanno portato alla realizzazione di alte mura di contenimento stradale (Foto 9). L'ingresso con gradinata era segnato da due pilastrini che sostenevano la scritta PARCO DELLA RIMEMBRANZA realizzata su lamiera di ferro in forma curvilinea, con lettere forate a stencil e tuttora esistente; il muro di recinzione sosteneva dei pilastrini con correnti in ferro (v. foto d'epoca). Allo stato attuale la gradinata d'accesso immette su un piano corrispondente al perimetro calpestabile che circonda l'area verde, pavimentato con lastre irregolari d'ardesia e delimitato verso l'esterno da una ringhiera in ferro (Foto 5-6). Lungo tale perimetro sono collocate alcune panchine e risultano a dimora 10 alberi di bagolaro, 6 sul fronte Sud di via Roma e 4 sul fronte Nord di via San Rocco. Poco dietro il Monumento è stata ricollocata la scritta originale in ferro, ora sostenuta da due pilastrini tubolari in ferro (Foto 1). L'area verde, che contiene alcuni attrezzi e giochi per bambini (Foto 4), presenta una piccola e bassa recinzione in rete metallica, con accesso sul lato opposto al Monumento munito di piccolo cancelletto in legno. Allo stato attuale sono presenti nell'area verde del Parco 7 cipressi ed 1 pino, quest'ultimo sito alle spalle del Monumento. Altri 5 alberi di bagolaro sono invece collocati più a monte e su un piazzale rialzato rispetto al perimetro dell'area verde. La lapide visibile nella vicina piazza Italia indica per Ofena il numero di 33 caduti della Grande Guerra, per cui è da ritenere che manchino diversi alberi commemorativi.</p>
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	Monumento ai Caduti di Ofena

AIDD - Descrizione	Il Monumento, realizzato in marmo bianco e granito rosso, con applicazioni in bronzo, è costituito da un basamento quadrato su cui poggiano due tronchi piramidali terminanti con un aquila con ali spiegate in bronzo. Sulle facciate laterali il tronco più grande reca i nomi di 14 caduti, sette per lato.
AIDS - Note	Non catalogato
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	monumento ai caduti
ISEP - Posizione	frontale, su corona in bronzo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	dedica
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	lastra di marmo
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	OFENA AI SUOI CADUTI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	monumento ai caduti
ISEP - Posizione	laterale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	nominativi dei caduti 1915-18
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	lastra di marmo
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a caratteri applicati in bronzo
ISEI - Trascrizione	FOLGORA FRANCO/ GASBARRI PIETRO/ MOSCARDELLI EMILIO/ MORETTI ROMEO/ MUCCI RAFFAELE/ SILVERI ERNESTO/ D'ORAZIO DOMENICO LUIGI
ISEN - Note	elenco nominativi caduti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	monumento ai caduti
ISEP - Posizione	laterale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	nominativi dei caduti 1915-18
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	lastra di marmo
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a caratteri applicati in bronzo
ISEI - Trascrizione	CASTAGNA GINO/ CANTERA PASQUALE/ CAROTA UMBERTO/ COLETTI NICOLA DOMENICO/ DIONISI LIDIO/ D'ARCANGELO DOMENICO/ FERRONE MARIO
ISEN - Note	elenco nominativi caduti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	parco
ISEP - Posizione	dietro il monumento ai caduti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	targa toponomastica del parco
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pilastrini tubolari in ferro
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a traforo
ISEI - Trascrizione	PARCO DELLA RIMEMBRANZA
ISEN - Note	targa d'ingresso originale
NSC - Notizie storico critiche	Come già evidenziato (Pezzi, Tomassetti 2014, p. 197), gli interventi di risistemazione del parco "... hanno ridotto il significato semantico che gli elementi appena richiamati gli avevano conferito: la recinzione non delimita più uno spazio sacro ma uno spazio urbano, i giochi per bambini sono stati posizionati tra gli alberi, divenendo l'elemento visivo predominante del parco. La semplificazione dell'accesso ha scomposto, immiserendola, la costruzione dei segni. Non vi è più la soglia che segna il passaggio da un luogo qualunque ad un luogo di

commemorazione. Quello di Ofena è un caso in cui gli elementi fisici del parco, pur permanendo, sono stati svuotati del loro significato originario".

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	intero bene
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	parco pubblico

CNU - CONDIZIONE D'USO

CNUV - Visitabile	aperto al pubblico
CNUS - Specifiche	uso frequente
CNUN - Note	all'interno sono inserite attrezzature gioco per bambini

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	scarsa leggibilità
STCN - Note	mancano diversi alberi originari e l'area verde è destinata ad attività ludiche

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	parco, fronte stradale
RSTI - Tipo intervento	consolidamento
RSTD - Riferimento cronologico	XX, fine?
RSTT - Descrizione intervento	I lavori hanno interessato il consolidamento del fronte stradale curvilineo su via Roma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	contesto

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

NMCN - Nome	Cataldi Madonna, barone Luigi
NMCA - Riferimento cronologico	1926
NMCY - Note	ha donato il sito per la realizzazione del parco

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	13.758026
GECY - Coordinata y	42.328478
GECS - Note	al centro del parco
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2019
GPBU - Indirizzo web (URL)	(4358171) https://google.com

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Ofena
CTST - Tipo catasto	catasto terreni
CTSF - Foglio/data	19A
CTSN - Particelle	I

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ofena
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 84
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento ope legis (D.L. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 10, f)

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	OF_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 1
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAK - Nome file digitale	OF_1.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	OF_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 2
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	OF_2.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	OF_3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 3
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	OF_3.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	OF_4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 4
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	OF_4.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	OF_5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didaschia	Foto 5
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	OF_5.JPG

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA

DRAN - Codice identificativo	OF_inqu_territ
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	inquadramento territoriale
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	inquadramento territoriale
DRAS - Scala	1:2000
DRAA - Autore	Verrocchio, Van
DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	OF_inqu_terr2.tif

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA

DRAN - Codice identificativo	OF_planimetr
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	planimetria
DRAS - Scala	1:200
DRAA - Autore	Verrocchio, Van
DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	OF_planimet2.tif

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA

DRAN - Codice identificativo	OF_coni_foto
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	mappa delle prese fotografiche
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	Schema indicazione prese foto
DRAS - Scala	1:500
DRAA - Autore	Verrocchio, Van
DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	OF_coni_foto2.tif
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	OF_essenze
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con simbologia botanica
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	Schema ubicazioneessenze
DRAS - Scala	1:200
DRAA - Autore	Verrocchio, Van
DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	OF_essenze2.tif
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	OF_catast
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:500
DRAA - Autore	Verrocchio, Van
DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	OF_catast.tif
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTI - Codice identificativo	OF_dati_archiv
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Sintesi dei dati archivistici
FNTA - Autore	Verrocchio, Van
FNTD - Riferimento cronologico	2019
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato, L'Aquila
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FNTS - Collocazione	Ufficio catalogo
FNTK - Nome file digitale	OF_dati_archiv.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	OF_popolo_d'abr
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	articolo di giornale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Notizia tratta dal giornale "Il Popolo d'Abruzzo", a. II, n. 47, 14 marzo 1926
FNTA - Autore	Verrocchio, Van
FNTD - Riferimento cronologico	1926
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Provinciale S. Tommasi, L'Aquila
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FNTS - Collocazione	Ufficio catalogo
FNTK - Nome file digitale	OF_popolo_d'Abr.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	OF_foto_6-9
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Foto 6-9
FNTA - Autore	Verrocchio, Van
FNTD - Riferimento cronologico	2019
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico
FNTK - Nome file digitale	OF_foto_6-9.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	OF_foto_d'epoca

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Foto d'epoca
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratere
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico
FNTK - Nome file digitale	OF_foto_d'epoca.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/1397469443858020/posts/parco-della-rimembranza-e-monumento-ai-caduti-ofena-aqil-parco-di-ofena-fu-reali/1412094092395555/
FNTO - Note	tratte dalla pagina Facebook "MiBACT Abruzzo Grande Guerra", post del 24 aprile 2014 (visit. 09/11/2019)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pezzi, Tomassetti 2014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pezzi, Aldo Giorgio, Tomassetti Patrizia Luciana, Il recupero della memoria: parchi e viali della Rimembranza. Primi esiti di una ricerca in Abruzzo, in "ArcHistoR", I, 1, 2014, pp. 181-205
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/26
BIBN - Note	pp. 195-197