

# SCHEDA



## CD - IDENTIFICAZIONE

<b>TSK - Tipo modulo</b>	MODI
<b>CDR - Codice Regione</b>	13
<b>CDM - Codice Modulo</b>	ICCD_MODI_7539920133751
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S237
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S237
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	sopralluogo

## OG - ENTITA'

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	architettonico e paesaggistico
<b>AMA - Ambito di applicazione</b>	censimento parchi e giardini
<b>CTG - Categoria</b>	architettura dei parchi e giardini
<b>OGD - Definizione</b>	parco
<b>OGT - Tipologia</b>	pubblico/ commemorativo/ ai caduti della prima guerra mondiale
<b>OGN - Denominazione</b>	Parco della Rimembranza di Ofena

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>LCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>LCP - Provincia</b>	AQ
<b>LCC - Comune</b>	Ofena

<b>LCL - Località</b>	OFENA
<b>LCI - Indirizzo</b>	Via San Rocco
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>ACB - ACCESSIBILITÀ'</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	inizio lavori
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il Comitato per la realizzazione del Parco di Ofena si è costituito agli inizi del mese di marzo 1926
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	1926, marzo
<b>DTG - Specifiche riferimento cronologico</b>	post
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926, marzo
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1926, dicembre
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>DTT - Note</b>	Nel dicembre del 1926 il Comune di Ofena liquida alcune spese fra le quali quelle relative alla "costruzione e manutenzione del Parco della Rimembranza"
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Fiore, Antonio David
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Verrocchio, Van
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Censimento all'interno del progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza"
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	Il Parco della Rimembranza di Ofena non compare nell'elenco dei Parchi e Viali che risultavano inaugurati al 15 ottobre del 1923 (LUPI 1923, pp. 115-116). Difatti, secondo quanto riportato dal giornale "Il Popolo d'Abruzzo" (a. II, n. 47) del 14 marzo 1926, il relativo Comitato si era costituito agli inizi dello stesso mese, quando aveva già ottenuto il sito per concessione del barone Luigi Cataldi Madonna (v. allegato). L'opera dovette essere completata entro il medesimo anno (v. fonti d'archivio). Il Parco è ubicato nel centro storico, a pochi metri di distanza dal Municipio, su un lotto di terreno di forma quasi triangolare posto in pendio all'incrocio dell'asse via San Rocco-Corso Italia con via Roma, con accesso sul vertice dell'incrocio, dove è collocato il Monumento ai Caduti (Foto 1-3). Da alcune foto d'epoca è possibile ricostruire l'aspetto originario, anteriore ai lavori di risistemazione che hanno portato alla realizzazione di alte mura di

**DES - Descrizione**

contenimento stradale (Foto 9). L'ingresso con gradinata era segnato da due pilastrini che sostenevano la scritta PARCO DELLA RIMEMBRANZA realizzata su lamiera di ferro in forma curvilinea, con lettere forate a stencil e tuttora esistente; il muro di recinzione sosteneva dei pilastrini con correnti in ferro (v. foto d'epoca). Allo stato attuale la gradinata d'accesso immette su un piano corrispondente al perimetro calpestabile che circonda l'area verde, pavimentato con lastre irregolari d'ardesia e delimitato verso l'esterno da una ringhiera in ferro (Foto 5-6). Lungo tale perimetro sono collocate alcune panchine e risultano a dimora 10 alberi di bagolaro, 6 sul fronte Sud di via Roma e 4 sul fronte Nord di via San Rocco. Poco dietro il Monumento è stata ricollocata la scritta originale in ferro, ora sostenuta da due pilastrini tubolari in ferro (Foto 1). L'area verde, che contiene alcuni attrezzi e giochi per bambini (Foto 4), presenta una piccola e bassa recinzione in rete metallica, con accesso sul lato opposto al Monumento munito di piccolo cancelletto in legno. Allo stato attuale sono presenti nell'area verde del Parco 7 cipressi ed 1 pino, quest'ultimo sito alle spalle del Monumento. Altri 5 alberi di bagolaro sono invece collocati più a monte e su un piazzale rialzato rispetto al perimetro dell'area verde. La lapide visibile nella vicina piazza Italia indica per Ofena il numero di 33 caduti della Grande Guerra, per cui è da ritenerre che manchino diversi alberi commemorativi.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Monumento ai Caduti di Ofena
<b>AIDD - Descrizione</b>	Il Monumento, realizzato in marmo bianco e granito rosso, con applicazioni in bronzo, è costituito da un basamento quadrato su cui poggiano due tronchi piramidali terminanti con un aquila con ali spiegate in bronzo. Sulle facciate laterali il tronco più grande reca i nomi di 14 caduti, sette per lato.
<b>AIDS - Note</b>	Non catalogato

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	monumento ai caduti
<b>ISEP - Posizione</b>	frontale, su corona in bronzo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	dedica
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	lastra di marmo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	OFENA AI SUOI CADUTI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	monumento ai caduti
<b>ISEP - Posizione</b>	laterale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	nominativi dei caduti 1915-18
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	lastra di marmo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FOLGORÀ FRANCO/ GASBARRI PIETRO/ MOSCARDELLI EMILIO/ MORETTI ROMEO/ MUCCI RAFFAELE/ SILVERI ERNESTO/ D'ORAZIO DOMENICO LUIGI
<b>ISEN - Note</b>	elenco nominativi caduti

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	monumento ai caduti
<b>ISEP - Posizione</b>	laterale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	nominativi dei caduti 1915-18
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	lastra di marmo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	CASTAGNA GINO/ CANTERA PASQUALE/ CAROTA UMBERTO/ COLETTI NICOLA DOMENICO/ DIONISI LIDIO/ D'ARCANGELO DOMENICO/ FERRONE MARIO
<b>ISEN - Note</b>	elenco nominativi caduti

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	parco
<b>ISEP - Posizione</b>	dietro il monumento ai caduti

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	targa toponomastica del parco
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	pilastrini tubolari in ferro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a traforo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PARCO DELLA RIMEMBRANZA
<b>ISEN - Note</b>	targa d'ingresso originale
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Come già evidenziato (Pezzi, Tomassetti 2014, p. 197), gli interventi di risistemazione del parco "... hanno ridotto il significato semantico che gli elementi appena richiamati gli avevano conferito: la recinzione non delimita più uno spazio sacro ma uno spazio urbano, i giochi per bambini sono stati posizionati tra gli alberi, divenendo l'elemento visivo predominante del parco. La semplificazione dell'accesso ha scomposto, immiserendola, la costruzione dei segni. Non vi è più la soglia che segna il passaggio da un luogo qualunque ad un luogo di commemorazione. Quello di Ofena è un caso in cui gli elementi fisici del parco, pur permanendo, sono stati svuotati del loro significato originario".

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	parco pubblico

### CNU - CONDIZIONE D'USO

<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente
<b>CNUN - Note</b>	all'interno sono inserite attrezzature gioco per bambini

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	scarsa leggibilità
<b>STCN - Note</b>	mancano diversi alberi originari e l'area verde è destinata ad attività ludiche

### RST - INTERVENTI

<b>RSTP - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	parco, fronte stradale
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	XX, fine?
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	I lavori hanno interessato il consolidamento del fronte stradale curvilineo su via Roma
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>NMC - ALTRI NOMI CORRELATI</b>	
<b>NMCN - Nome</b>	Cataldi Madonna, barone Luigi
<b>NMCA - Riferimento cronologico</b>	1926
<b>NMCY - Note</b>	ha donato il sito per la realizzazione del parco
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	13.758026
<b>GECY - Coordinata y</b>	42.328478
<b>GECS - Note</b>	al centro del parco
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	(4358171) <a href="https://google.com">https://google.com</a>
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Ofena
<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto terreni
<b>CTSF - Foglio/data</b>	19A
<b>CTSN - Particelle</b>	I
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ofena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 84
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (D.L. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 10, f)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OF_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 1
<b>FTAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	OF_1.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OF_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 2
<b>FTAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	OF_2.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OF_3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 3
<b>FTAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
---------------------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	OF_3.JPG
----------------------------------	----------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OF_4
-------------------------------------	------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 4
---------------------------------	--------

<b>FTAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
---------------------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	OF_4.JPG
----------------------------------	----------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OF_5
-------------------------------------	------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 5
---------------------------------	--------

<b>FTAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
---------------------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	OF_5.JPG
----------------------------------	----------

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA**

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	OF_inqu_territ
-------------------------------------	----------------

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	inquadramento territoriale
--------------------	----------------------------

<b>DRAF - Formato</b>	tiff
-----------------------	------

<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	inquadramento territoriale
-------------------------------------	----------------------------

<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
---------------------	--------

<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
----------------------	-----------------

<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
---------------------------------	--

<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
----------------------------	------------------

<b>DRAK - Nome file digitale</b>	OF_inqu_terr2.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	OF_planimetri
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	planimetria
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	OF_planimetri2.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	OF_coni_foto
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa delle prese fotografiche
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Schema indicazione prese foto
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	OF_coni_foto2.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	OF_essenze
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria con simbologia botanica
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Schema ubicazione essenze
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	OF_essenze2.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	OF_catast
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	OF_catast.tif
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OF_dati_archiv
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Sintesi dei dati archivistici
<b>FNTA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato, L'Aquila
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>FNTS - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	OF_dati_archiv.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OF_popolo_d'abr
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	articolo di giornale
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Notizia tratta dal giornale "Il Popolo d'Abruzzo", a. II, n. 47, 14 marzo 1926
<b>FNTA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1926

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Provinciale S. Tommasi, L'Aquila
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>FNTS - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	OF_popolo_d'Abr.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OF_foto_6-9
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Foto 6-9
<b>FNTA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	OF_foto_6-9.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OF_foto_d'epoca
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Foto d'epoca
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per L'Aquila e cratero
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	OF_foto_d'epoca.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.facebook.com/1397469443858020/posts/parco-della-rimembranza-e-monumento-ai-caduti-ofena-aqil-parco-di-ofena-fureali/141209409239555/">https://www.facebook.com/1397469443858020/posts/parco-della-rimembranza-e-monumento-ai-caduti-ofena-aqil-parco-di-ofena-fureali/141209409239555/</a>
<b>FNTO - Note</b>	tratte dalla pagina Facebook "MiBACT Abruzzo Grande Guerra", post del 24 aprile 2014 (visit. 09/11/2019)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pezzi, Tomassetti 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pezzi, Aldo Giorgio, Tomassetti Patrizia Luciana, Il recupero della memoria: parchi e viali della Rimembranza. Primi esiti di una ricerca in Abruzzo, in "ArcHistoR", I, 1, 2014, pp. 181-205
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/26">http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/26</a>
<b>BIBN - Note</b>	pp. 195-197