

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8271739453751
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente per tutela	S237
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento parchi e giardini
CTG - Categoria	architettura dei parchi e giardini
OGD - Definizione	parco
OGT - Tipologia	commemorativo/ ai caduti della prima e seconda guerra mondiale
OGN - Denominazione	Parco della Rimembranza di Capitignano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	AQ
LCC - Comune	Capitignano
LCL - Località	CAPITIGNANO
LCI - Indirizzo	via Madonna degli Angeli, 25
LCV - Altri percorsi/specifiche	via San Giovanni Paganica
PVZ - Tipo di contesto	contesto periurbano

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	no
ACBS - Note	cancelli del perimetro chiusi

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	inaugurazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il parco non compare fra quelli che risultano già inaugurati al 15 ottobre del 1923 (v. LUPI 1923)
DTR - Riferimento cronologico	1923/10/15
DTG - Specifiche riferimento cronologico	post

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923/10/15
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1938

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	La data 1938 come terminus ante quem fa riferimento ad una cartolina affrancata in tale anno (v. allegato)

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Fiore, Antonio David
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Verrocchio, Van
CMA - Anno di redazione	2019
CMM - Motivo della redazione del MODI	Censimento nell'ambito del progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza"
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Il Parco della Rimembranza di Capitignano è sorto attorno al Monumento ai Caduti su iniziativa del locale Comitato costituitosi nel 1923 ma non compare nell'elenco dei Parchi e Viali già inaugurati al 15 ottobre dello stesso anno (LUPI 1923, pp. 115-116). È situato circa 150 metri a Sud del Municipio, all'incrocio di via A.M. Ricci con via Madonna degli Angeli, nello spazio antistante l'omonimo Santuario, oggi inagibile a seguito del terremoto del 2016-17. Occupa un'area quasi pianeggiante di forma semicircolare che si estende anche ai lati dell'edificio religioso. Il sito possiede importante valenza urbanistica e ambientale in quanto l'orientamento planimetrico dell'edificio religioso (Nord-Est / Sud-Ovest) funge da riferimento per il lungo asse di via San Giovanni di Paganica, importante segno del territorio posto a valle verso il torrente Mozzano. Il Parco è delimitato da un muretto basso con ringhiera in ferro battuto, dotato di tre accessi, di cui uno frontale in asse con quello della chiesa e due laterali (Foto 1-2, 5). La ringhiera, originale, è ornata con simboli quali fiammelle e punte di lancia ricorrenti nelle Vestigia della Grande Guerra (v. altre foto allegate). L'accesso principale è segnato dalla presenza di due grandi pilastri in muratura, di circa 3,5 metri d'altezza, ai quali è ancorato il cancello, sormontati da due putti lapidei collocati successivamente al 1964 (Foto 1, 5). Analoghi pilastri in muratura, coronati da due madonnine, sono posti in corrispondenza dell'accesso su via Ricci, a sinistra della chiesa, dove è attualmente ubicata una tensostruttura utilizzata per le celebrazioni liturgiche (Foto 4 e altre foto). L'ingresso principale è segnato da un piccolo slargo quadrato con pavimentazione lapidea a conci regolari, che immette alla gradinata di cinque gradini disposti a U rovescia (Foto 8). Al centro del Parco, in asse con l'ingresso della chiesa, si erge il Monumento ai caduti (v. scheda OA 3.00 13282954) a forma di colonna liscia spezzata posta su doppio plinto quadrangolare (Foto 3, 5-6). L'area verde è caratterizzata dalla disposizione di alberelli che seguono l'andamento ad esedra del lotto (Foto 2-3), disposti in origine su un solo filare. Dopo il secondo conflitto mondiale e in concomitanza con la posa di una lapide commemorativa dei caduti tra il 1940 e il 1945, il Parco venne munito di ulteriori arredi con la piantumazione di un secondo filare più interno, al quale furono allineate alcune panche in pietra tuttora esistenti (Foto 2-3, 6). Abbellirono ulteriormente l'area verde due peschiere in stile rustico simmetriche rispetto al monumento e due grandi aiuole quadrangolari, anch'esse delimitate da muretti</p>
--------------------------	--

perimetrali in pietra, disposte ai lati del Santuario (v. altre foto), le quali erano destinate a racchiudere altre essenze arboree oggi, a differenza delle altre, non più esistenti. Per quanto riguarda le essenze attualmente visibili si tratta di 32 alberi (più uno secco) di acacia (*Robinia pseudoacacia*) cui si aggiungono due piccoli cipressi, uno collocato al centro dell'aiuola sul lato destro della facciata ed uno in fondo al lato sinistro. Non si tratta evidentemente della piantumazione originaria e nemmeno di quella degli anni '40. Dall'analisi di alcune immagini più o meno recenti reperite (v. allegato) è possibile notare difatti come i piccoli alberi esistenti agli inizi degli anni '60 (cartolina affrancata 1964) fossero significativamente cresciuti nei decenni successivi (anni '70-'80?) ed erano ancora presenti nel parco (sebbene alcuni in cattivo stato di conservazione) nel 2008, per poi scomparire anteriormente al 2014, facendo spazio alle recenti ripiantumazioni. Nella lapide commemorativa, datata gennaio 1920 e attualmente collocata presso il monumento ai caduti di tutte le guerre allestito nel 2000 in via Roma (v. scheda OA 3.00 1300282952) nei pressi della chiesa di San Flaviano (cd. Parco della Memoria Di Marco Domenico medaglia d'oro), si contano per Capitignano n. 18 caduti della Grande Guerra. Ad essi dovrebbero quindi essere riferiti quindi gli alberi del filare più antico (quello esterno), compresi quelli posti lateralmente su via Ricci.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato decorativo

AIDI - Identificazione monumento ai caduti

AIDD - Descrizione

Si presenta come una colonna liscia, tronca, che si erge sopra un alto piedistallo costituito da due plinti poggianti su un basamento contraddistinto da trabeazione recante festoni con al centro lo stemma sabauda e una cornice modanata, basamento a sua volta sorretto da una struttura a gradini di forma tronco-piramidale. All'interno delle 4 specchiature del basamento quadrangolare, le iscrizioni recanti la data di inaugurazione del monumento ("1° AGOSTO MCMXXII"); i nomi dei caduti "MORTI IN AZIONE BELLICA"; i nomi dei deceduti che "MORIRONO PER MALATTIE CONTRATTE"; l'epigrafe "QUI COI NOMI IMMORTALI GEMMATI DI GLORIA CAPITIGNANO VENERA E TRAMANDA L'OLOCAUSTO DEI FIGLI PER LA PATRIA E L'UMANITÀ NELLA GRANDE E FAUSTA GUERRA MCMXV – MCMXVIII". In seguito, venne aggiunta una lapide anch'essa in materiale lapideo, poggiante sul terreno, in cui compaiono incisi i nomi dei caduti durante la Seconda Guerra Mondiale (recante l'iscrizione "LA CONFRATERNITA E IL POPOLO DI CAPITIGNANO E MOPOLINO POSERO / AGOSTO 1945

AIDS - Note

monumento inaccessibile alla visione ravvicinata e alla lettura delle epigrafi (come già segnalato in occasione della redazione della scheda OA 3.00 1300282954).

NSC - Notizie storico critiche

Il Parco ha conservato alcuni elementi costitutivi che ne consentono tuttora una buona leggibilità, quali l'impianto planimetrico e la sua recinzione. La perdita delle essenze originali, e le più recenti conseguenze del sisma 2016-17 (con l'inserimento della tensostruttura d'uso liturgico) ne svisano tuttavia l'importanza e la funzione commemorativa originaria.

UT - UTILIZZAZIONI

CNU - CONDIZIONE D'USO

CNUV - Visitabile accessibile con permesso

CNUS - Specifiche	uso saltuario
CNUN - Note	I cancelli del parco sono chiusi in quanto la chiesa è inagibile causa danni del sisma 2016-17. Probabilmente accessibile in occasione delle funzioni religiose che si tengono nella tensostruttura installata nei pressi.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	mancanza di parti

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	pilastrini d'ingresso
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	difetti di coesione
STCN - Note	lesione e deterioramento degli intonaci
STP - Proposte di interventi	restauro

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	maestranze abruzzesi
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	contesto

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	13.299679
GECY - Coordinata y	42.518368
GECS - Note	al centro del parco
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2019
GPBU - Indirizzo web (URL)	(4364850) https://www.google.it/maps

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTS - DATI CATASTALI

CTSC - Comune	Capitignano
CTST - Tipo catasto	catasto terreni
CTSF - Foglio/data	15
CTSN - Particelle	B
CTSN - Particelle	400

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita Santa Maria degli Angeli
CDGI - Indirizzo	via Angelo Maria Ricci
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (D.L. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 10, f)
----------------------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	CAPT_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 1
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	CAPT_1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CAPT_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 2
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	CAPT_2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CAPT_3
-------------------------------------	--------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 3
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Sorptendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	CAPT_3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CAPT_4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 4
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Sorptendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	CAPT_4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CAPT_5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto 5
FTAA - Autore	Verrocchio, Van
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Sorptendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAK - Nome file digitale	CAPT_5.jpg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	CAPT_inqu_terr
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	inquadramento territoriale
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	Inquadramento territoriale
DRAS - Scala	1:3000
DRAA - Autore	Verrocchio, Van

DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	CAPT_inqu_terr2.tif
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	CAPT_planim
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	Planimetria
DRAS - Scala	1:400
DRAA - Autore	Verrocchio, Van
DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	CAPT_planimet2.tif
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	CAPT_coni_foto
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa delle prese fotografiche
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	Schema coni riprese fotografiche
DRAS - Scala	1:500
DRAA - Autore	Verrocchio, Van
DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	CAPT_coni_foto2.tif
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	CAPT_ubic_essen
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con simbologia botanica
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	Schema ubicazione essenze
DRAS - Scala	1:400
DRAA - Autore	Verrocchio, Van

DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	CAPT_ubicaz_essen2.tif
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	CAPT_catast
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAF - Formato	tiff
DRAM - Denominazione /titolo	Planimetria catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAA - Autore	Verrocchio, Van
DRAD - Riferimento cronologico	2019
DRAE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
DRAC - Collocazione	ufficio catalogo
DRAK - Nome file digitale	CAPT_catast.tif
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	CAPT_altrefoto
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Foto 6-8 e altre foto
FNTA - Autore	Verrocchio, Van
FNTD - Riferimento cronologico	2019
FNTE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
FNTS - Collocazione	archivio fotografico
FNTK - Nome file digitale	CAPT_foto_6-8ealtre.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	CAPT_fotod'epoca
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Foto d'epoca (cartoline e altre)
FNTA - Autore	Verrocchio, Van
FNTD - Riferimento cronologico	2019
FNTE - Ente proprietario	Sorpintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere

FNTS - Collocazione	archivio fotografico
FNTK - Nome file digitale	CAPT_foto_d'epoca.pdf
FNTO - Note	materiale tratto dal web con indicazione delle fonti
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LUPI 1923
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lupi, Dario, Parchi e viali della rimembranza, R. Bemporad e figlio, Firenze, 1923, pp. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PEZZI, TOMASSETTI 2014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pezzi, Aldo Giorgio, Tomassetti Patrizia Luciana, Il recupero della memoria: parchi e viali della Rimembranza. Primi esiti di una ricerca in Abruzzo, in "ArcHistoR", I, 1, 2014, pp. 181-206
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/26 (visit. 12.11.2019)