

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0181344663751
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente per tutela	S237
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento parchi e giardini
CTG - Categoria	architettura dei parchi e giardini
OGD - Definizione	parco pubblico
OGT - Tipologia	commemorativo/ ai caduti della prima guerra mondiale
OGN - Denominazione	parco della rimembranza di Poggio di Roio

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	AQ
LCC - Comune	L'Aquila
LCL - Località	POGGIO DI ROIO
LCI - Indirizzo	Via Parco della Rimembranza
LCV - Altri percorsi/specifiche	Via delle Rimembranze/ pendici Sud del colle di Monteluco
PVZ - Tipo di contesto	contesto periurbano

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

## DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
--------------------------	---------------

DTNN - Notizia (dettaglio)	<p>Il Parco di Roio non compare nell'elenco dei Parchi e Viali che risultavano già inaugurati al 15 ottobre del 1923, ma alcune fonti d'archivio lo farebbero ritenere già realizzato - o quantomeno istituito nel medesimo anno. Difatti nel 1932 il podestà dell'Aquila, su sollecitazione del Prefetto, inviò alle delegazioni municipali delle diverse frazioni del comune aquilano, alcune richieste di informazioni sullo stato dei Viali e Parchi della rimembranza sparsi sul territorio. La relazione del delegato podestarile di Roio del 6 giugno 1932 riferisce come il Parco fosse stato impiantato nel 1923</p>
----------------------------	---

DTR - Riferimento cronologico	1923/10/15
-------------------------------	------------

DTG - Specifiche riferimento cronologico	post
--	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1923/10/15
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	completamento
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Una relazione del delegato podestarile di Roio del 6 giugno 1932 riferisce come il Parco necessitasse a quella data di essere completato nel viale centrale e nei muretti di delimitazione sul lato corto
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	1932/06/02
<b>DTG - Specifiche riferimento cronologico</b>	post

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1932/06/02
<b>DTSV - Validità</b>	post

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Fiore, Antonio David
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Verrocchio, Van
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Censimento nell'ambito del progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza"
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	<p>Il Parco si colloca lungo il pendio che da Poggio di Roio porta alla sommità della collina, in un'area di circa 17 x 100 metri che supera un dislivello di circa 90 metri di quota, orientata all'incirca Nord/Sud, delimitata da muretti in pietra alti circa un metro (spessore circa 40 cm), i cui profili, assecondando il sistema a terrazze, sono di forma scalare. Sono presenti due accessi sui lati corti, a nord e a sud. A quest'ultimo si accede tramite tre scalini; sulla sommità dei muretti laterali corti sono presenti basse inferriate e, sul pilastrino di destra, il cardine di un cancello non più esistente. Vi si accede tramite via del Parco della Rimembranza - strada che chiude a nord il nucleo antico della frazione - mediante una sterrata che, di fronte all'ingresso del Parco, svolta costeggiandone il lato est, mentre lungo il lato ovest si inerpica un sentiero. Il Parco è formato da due filari paralleli di alberi di pino, posti a circa 6 metri di distanza l'uno dall'altro. Ognuno degli alberi occupa una sezione quadrata, delimitata da bassi muretti in pietra a formare un sistema di terrazze digradanti, sedici per lato, per un totale di 32, di cui 31 occupate originariamente da un albero. Tra le due serie di terrazze si inerpica un viale centrale non pavimentato con gradini formati da un filare di pietre (due per ogni terrazza). Sul tronco di</p>
--------------------------	--

ognuno dei 31 pini piantati nel 1923 vennero apposte altrettante piccole targhe in bronzo (approssimativamente cm 20x25) con i nomi dei caduti. Le targhe rappresentavano cartigli arrotolati sui lati intorno a due gladi con l'impugnatura rivolta verso l'alto; due rami, uno di quercia a sinistra, l'altro di ulivo a destra, formavano due semicerchi ad incorniciare l'insieme. Sulla targa, il nome e il grado del caduto sono anticipati dalla scritta 'Guerra 1915-18' e seguiti dalla parola latina 'Resurges'. All'interno del Parco furono installate più tardi le prime sette stazioni di una Via Crucis che si snoda lungo il pendio fino alla cima del Montelucio. La pratica della Via Crucis che da Poggio saliva a Montelucio venne istituita nel 1942, quando per volontà del Cardinale Carlo Confalonieri il colle di Roio, con la via Mariana del Rosario da valle al santuario e la successiva Via Crucis, doveva trasformarsi in "Monte Santo della Madonna". Le stazioni vennero costruite a partire dal 1964, e inaugurate il 1 maggio 1967.

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	parco
<b>ISEP - Posizione</b>	su albero
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	targa commemorativa caduto
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	targa in bronzo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915-1918/ SERGENTE/ EQUIZI/ FRANCO/ RESURGES

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	parco
<b>ISEP - Posizione</b>	su albero
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	targa commemorativa caduto
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	targa in bronzo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico</b>	

<b>/alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915-1918/ SOLDATO/ CAVALLI/ ENRICO/ RESURGES
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	parco
<b>ISEP - Posizione</b>	su croce ai piedi di un albero
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	targa commemorativa caduto
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	targa in bronzo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915-1918/ SERGENTE/ PASTORELLI/ BERARDINO/ RESURGES
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	parco
<b>ISEP - Posizione</b>	su croce ai piedi di un albero
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	targa commemorativa caduto
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	targa in bronzo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915-1918/ SERGENTE/ SANNELLI/ GIOSAFATTO/ RESURGES

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	parco
<b>ISEP - Posizione</b>	su croce ai piedi di un albero
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	targa commemorativa caduto
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	targa in bronzo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915-1918/ SOLDATO/ OTA(...)/ GIAMMARIA/ RESURGES

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	parco
<b>ISEP - Posizione</b>	su croce di ferro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	targa commemorativa caduto
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	targa in bronzo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a graffito
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915-1918/ SOLDATO/ FASCHIATORE/ RAFFAELE/ RESURGES

**UT - UTILIZZAZIONI****CNU - CONDIZIONE D'USO**

<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso saltuario

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	fratturazione, mancanza di parti, presenza di vegetazione, scarsa leggibilità
<b>STCN - Note</b>	Menomato nella sua possibilità di lettura e quindi di comprensione dalle lacune dell'apparato arboreo e documentale originale, in posizione defilata rispetto al centro della frazione di Roio Poggio e in stato di semi-abbandono, il Parco necessita di un intervento che gli restituisca consistenza materiale, coerenza visiva e significato socio-culturale
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione lineare
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	13.378658
<b>GECY - Coordinata y</b>	42.332970
<b>GECS - Note</b>	ingresso (parte bassa)
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	13.378315
<b>GECY - Coordinata y</b>	42.333757
<b>GECS - Note</b>	ingresso (zona alta)
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	(4369296) <a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a>

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE****CTS - DATI CATASTALI**

<b>CTSC - Comune</b>	L'Aquila
<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto terreni

<b>CTSF - Foglio/data</b>	6
<b>CTSN - Particelle</b>	678
<b>CTSP - Proprietari</b>	Amministrazione Separata dei Beni di Uso Civico di Roio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Separata dei Beni di Uso Civico di Roio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Sede provvisoria presso MAP Santa Rufina di Roio
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM 03.02.1966
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	6 aprile 1966
<b>NVCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.regione.abruzzo.it/system/files/urbanistica-territorio/tutela-paesaggio/aree-vincolate/vincoli-AQ/DM_03_2_66.pdf">https://www.regione.abruzzo.it/system/files/urbanistica-territorio/tutela-paesaggio/aree-vincolate/vincoli-AQ/DM_03_2_66.pdf</a> (visit. 14.11.2019)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (D.L. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 10, f)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICO-TERRITORIALI</b>	
<b>STUE - Ente /amministrazione</b>	Comune dell'Aquila
<b>STUT - Tipo strumento</b>	PRG vigente
<b>STUN - Sintesi normativa</b>	art. 43, zona a parco urbano territoriale
<b>STUW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.geoportal.it/laquila/">https://www.geoportal.it/laquila/</a> (visit. 14.11.2019)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AQRO_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 1
<b>FTAA - Autore</b>	Fiore, Antonio David
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	AQRO_1.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AQRO_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 2
<b>FTAA - Autore</b>	Fiore, Antonio David
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	AQRO_2.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AQRO_3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 3
<b>FTAA - Autore</b>	Fiore, Antonio David
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	AQRO_3.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AQRO_4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 4
<b>FTAA - Autore</b>	Fiore, Antonio David
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	AQRO_4.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AQRO_5
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto 5
<b>FTAA - Autore</b>	Fiore, Antonio David
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico



<b>FTAK - Nome file digitale</b>	AQRO_5.JPG
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	AQRO_inqu_terr
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	inquadramento territoriale
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Inquadramento territoriale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>DRAC - Collocazione</b>	ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	AQRO_inqu_territ2.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	AQRO_planim
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Planimetria
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>DRAC - Collocazione</b>	ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	AQRO_planimetr2.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	AQRO_coni_foto
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa delle prese fotografiche
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Schema con riprese fotografiche
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>DRAC - Collocazione</b>	ufficio catalogo

<b>DRAK - Nome file digitale</b>	AQRO_coni_foto2.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	AQRO_ubicaz_essen
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria con simbologia botanica
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Schema ubicazione essenze
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>DRAC - Collocazione</b>	ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	AQRO_plan_essen2.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	AQRO_catast
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAA - Autore</b>	Verrocchio, Van
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>DRAC - Collocazione</b>	ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	AQRO_catast.tif
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	AQRO_PRG
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	stralcio PRG vigente
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Stralcio del PRG dell'Aquila vigente
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAA - Autore</b>	Comune dell'Aquila
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>DRAC - Collocazione</b>	ufficio catalogo
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	AQRO_PRG.pdf

<b>DRAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.geoportal.it/laquila/">https://www.geoportal.it/laquila/</a> (visit. 14.11.2019)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AQRO_fotodepoca
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Foto d'epoca
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1958, ante
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>FNTS - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	AQRO_fotoepoca.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.facebook.com/1397469443858020/photos/a.1397517480519883/1397955217142776/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/1397469443858020/photos/a.1397517480519883/1397955217142776/?type=3&amp;theater</a> (visit. 13.11.2019)
<b>FNTO - Note</b>	tratta dalla pagina Facebook "MiBACT Abruzzo Grande Guerra", post del 21.03.2014 e già riprodotta in PEZZI, TOMASSETTI 2014, p. 201, fig. 18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AQRO_foto6-8_ealtre
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Foto 6-8 ed altre foto
<b>FNTA - Autore</b>	Fiore, Antonio David
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio L'Aquila e cratere
<b>FNTS - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	AQRO_foto6-8ealtre.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AQRO_lettera_archiv
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lettera del delegato podestarile di Roio al podestà dell'Aquila
<b>FNTA - Autore</b>	Tofani, Teodoro
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1923/06/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato, L'Aquila
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	MIBACT

<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio di Stato, L'Aquila, Fondo Comune dell'Aquila, Lavori Pubblici e comunicazioni, Cl. 4, b. 256, f. 7
<b>FNTF - Foglio/carta</b>	1
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	AQRO_doc_archiv.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LUPI 1923
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lupi, Dario, Parchi e viali della rimembranza, R. Bemporad e figlio, Firenze, 1923
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PEZZI, TOMASSETTI 1923
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pezzi Aldo Giorgio, Tomasetti Luciana Patrizia, Il recupero della memoria: parchi e viali della Rimembranza. Primi esiti di una ricerca in Abruzzo, in "ArcHistoR", anno I (2014), n. 1, pp. 181-205; pp. 201, 202
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/26">http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/26</a> (visit. 13.11.2019)