

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01254211 |
| ESC - Ente schedatore           | M397     |
| ECP - Ente competente           | M397     |

## OG - OGGETTO

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO                     |                      |
| OGTD - Definizione                | dipinto              |
| OGTV - Identificazione            | ciclo                |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Sala della Nobiltà 1 |

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | Pannello 1   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Tivoli   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1611   |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1611   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                                  | Le datazioni specifiche delle scritte sono presenti nel file allegato. |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Giovanni Ferri, Rinaldo Lombardo                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | XVII sec.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | M397   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | muratura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 38   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 110  |
| <b>FRM - Formato</b>  | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La presente scheda si riferisce ai segni (graffiti e disegnati) sull'intonaco degli affreschi. Per lo specifico si vedano gli allegati con rilievo grafico, datazione, numero di segni.

**DESI - Codifica Iconclass**

9

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

I segni sono di varia natura: non è stata quindi utilizzata questa voce per la catalogazione.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

non determinabile

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a graffito

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

Distribuite sul pannello

**ISRA - Autore**

Vari e spesso ignoti

**ISRI - Trascrizione**

La presente scheda si riferisce ai segni (graffiti e disegnati) sull'intonaco degli affreschi. Per lo specifico si vedano gli allegati con rilievo grafico, datazione, numero di segni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Sigari, Dario

**FTAD - Data**

2019-06-20

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1587203799582

**FTAF - Formato**

jpeg

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere**

documentazione allegata

**DRAT - Tipo**

rilievo

**DRAA - Autore**

Sigari, Dario

**DRAD - Data**

2019/05/22

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE****ADMX - Genere**

documentazione allegata

**ADMP - Tipo**

file in formato .xls

**ADMA - Autore**

Troletti, Federico

**ADMD - Data**

2020/15/01

**BIL - Citazione completa**

P. TOSINI, Esercizi di stile: pittori all'opera sui ponteggi di Villa d'Este tra Cinque e Seicento, in «Studi di Memofonte», 5, 2010, pp. 25-36. D. CATALANO, La decorazione del palazzo, in Villa d'Este, a cura di I. Barisi, M. Fagiolo e M.L. Madonna, Roma 2003, pp. 33-54.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Troletti, Federico

**RSR - Referente scientifico**

Roncoroni, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Roncoroni, Francesca