

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01254216 |
| ESC - Ente schedatore | M397 |
| ECP - Ente competente | M397 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Sala della Gloria 4 |
| OGTP - Posizione | Pannello 4 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Tivoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1611 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1611 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | Le datazioni specifiche delle scritte sono presenti nel file allegato. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni Ferri, Rinaldo Lombardo |
| AUTA - Dati anagrafici | XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | M397 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 131 |
| MISL - Larghezza | 257 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | La presente scheda si riferisce ai segni (graffiti e disegnati) |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sull'intonaco degli affreschi. Per lo specifico si vedano gli allegati con rilievo grafico, datazione, numero di segni. |
| DESI - Codifica Iconclass | 9 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | I segni sono di varia natura: non è stata quindi utilizzata questa voce per la catalogazione. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a graffito |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | Distribuite sul pannello |
| ISRA - Autore | Vari e spesso ignoti |
| ISRI - Trascrizione | La presente scheda si riferisce ai segni (graffiti e disegnati) sull'intonaco degli affreschi. Per lo specifico si vedano gli allegati con rilievo grafico, datazione, numero di segni. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Sigari, Dario |
| FTAD - Data | 2019/05/22 |
| FTAN - Codice identificativo | Sala Gloria 4 |
| FTAF - Formato | jpeg |

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | rilievo |
| DRAA - Autore | Sigari, Dario |
| DRAD - Data | 2019/05/22 |

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

| | |
|----------------------|-------------------------|
| ADMX - Genere | documentazione allegata |
| ADMP - Tipo | file in formato .xls |
| ADMA - Autore | Troletti, Federico |
| ADMD - Data | 2020/15/01 |

BIL - Citazione completa
P. TOSINI, Esercizi di stile: pittori all'opera sui ponteggi di Villa d'Este tra Cinque e Seicento, in «Studi di Memofonte», 5, 2010, pp. 25-36. D. CATALANO, La decorazione del palazzo, in Villa d'Este, a cura di I. Barisi, M. Fagiolo e M.L. Madonna, Roma 2003, pp. 33-54.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Troletti, Federico |
| RSR - Referente scientifico | Roncoroni, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Roncoroni, Francesca |