

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00000881

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo in adorazione della Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Montespertoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	San Simone Stock riceve dalla Madonna l'abito dei carmelitani
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1700-1749
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Maria del Carmine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1764
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - null</b>	1764
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferretti Giovanni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1692/ 1768
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002528
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Acciaiuoli Angelo
<b>CMMD - Data</b>	1764
<b>CMMC - Circostanza</b>	restauro della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	7.00

<b>MISL - Larghezza</b>	5.00
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LORENZO) : 11 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo; San Lorenzo. Figure: angeli. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Araldica. Decorazioni: cornice modanata e sagomata.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Acciaiuoli Angelo
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con al centro leone rampante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'angelo, all'estrema sinistra in basso, sostiene, mostrandolo al fedele, lo stemma Acciaiuoli sormontato da cappello cardinalizio. Ciò fa ragionevolmente ritenere che l'opera sia stata commissionata dal cardinale Angelo Acciaiuoli, vescovo fiorentino nel 1764, allorchè fece ingrandire e restaurare la chiesa di S. Lorenzo che, fin dal suo sorgere, fu sotto il patronato della sua famiglia. Questa possedeva, infatti fin dal XIII secolo, molte terre in Val d'Elsa, ed era proprietaria del vicino castello di Montegufoni. L'autore dell'affresco è il pittore fiorentino Giovanni Domenico Ferretti, morto nel 1768. A convalidare tale attribuzione basti un confronto con il dipinto su tela, raffigurante "la Madonna che da l'abito a S. Simone Stock", conservato a Firenze nella galleria della chiesa del Carmine. La tela è il bozzetto, completo in ogni sua parte del soffitto della chiesa del Carmine, andato distrutto, assieme ad altri suoi lavori, nell'incendio ( il Ferretti al Carmine inizia nel 1775). Quasi identiche sono le figure, in alto, del Cristo, del Dio Padre e degli angeli posti in basso a sinistra. Uguale è anche l'idea della composizione a spirale, e del colore, dalle tinte tenui, tendente al monocromo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 189446

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa fiorentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 286

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maser E. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001845
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 133

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.