SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00000899

ESC - Ente schedatore S155 ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montespertoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFA - Autore opera finale /originale	Sacchi Andrea	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600-1661	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ chiesa di S. Giovanni in Fonte	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	m	
MISA - Altezza	2.00	
MISL - Larghezza	1.80	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tela allentata, rotture	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ha una cornice in legno intagliato e dorato, decorata a grani di rosario.	
DESI - Codifica Iconclass	73 C 12 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista; Dio Padre. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne; veste di pelo. Figure: angeli; cherubini. Figure maschili. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Fiumi: Giordano. Oggetti: ciotola.	
	Il dipinto è la copia, pressocchè fedele, dell'omonimo quadro di Andrea Sacchi (1599-1661) che si trova a Roma nella chiesa di S. Giovanni in Fonte. L'interpretazione dell'anonimo autore è la figura	

NSC - Notizie storico-critiche

del Padre Eterno accompagnato da due teste di cherubini. Dalla scheda della Soprintendenza, redatta nel 1914 dal Marangoni, si deduce che il dipinto in origine sintrovava nella Compagnia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 189466

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Marangoni M.

FNTD - Data 1914

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1972

CMPN - Nome Innocenti D.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGGF - Funzionario

responsabile

Zaccheddu M.P.