

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166902
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifisso, frammento di testa
SGTT - Titolo	Crocifisso, frammento di testa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVCL - Località	Donnici Superiore (frazione ISTAT)
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	

attuale	Chiesa di Santa Maria Assunta
LDCU - Indirizzo	Largo Santa Maria Assunta, 87100, Donnici Superiore, Cosenza
LDCS - Specifiche	sacrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fra' Stefano da Piazza Armerina
AUTA - Dati anagrafici	(1615 - 1685)?
AUTH - Sigla per citazione	S281A030
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il frammento di un crocifisso distrutto da un incendio, che consiste

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

nella sola testa, è conservato in una teca di legno nella sacrestia della chiesa. L'interessante e impressionante testa potrebbe provenire dal distrutto convento di san Pietro fondato a Donnici Superiore nell'anno 1613 da Pietro da Cassano così come viene riportato dal Fiore e dall'Ughelli. La testa doveva appartenere alla tipologia del "Cristo Patiens" ossia del Cristo doloroso, derivante dagli influssi di quelle correnti che provengono dalla Spagna, ove l'uso di dipingere le statue a scopi realistici per assicurare una verosimiglianza plausibile era diventata ormai una tradizione radicata. Ed è proprio dalla penisola iberica che sono arrivati i principali e più ardenti propugnatori della Riforma Francescana in Italia, la quale si affermò in modo particolare nel regno di Napoli. Ma gli scultori francescani non hanno aspettato le esagerazioni della Controriforma per riprodurre la crocifissione in maniera realistica tanto da suscitare pietà e tenerezza e smuovere l'animo dei fedeli; essi si sono ispirati alle descrizioni realistiche e crude degli scrittori ascetici e medievali. Il volto scarno e livido, con gli occhi chiusi, la bocca semiaperta, i rivoli di sangue che scorrono lungo il viso del frammento confermano l'intenzione dell'artista di suscitare in chi lo guarda la pietà mista a timore che è propria della devozione popolare cristiana. I lineamenti marcati e duri, il modellato dei capelli e della barba mostrano evidenti affinità con lo studio per il crocifisso realizzato nella chiesa di San Pietro Apostolo di Carpineto Romano, opera certa di Fra Stefano da Piazza Armerina. I capelli ondulati sopra l'orecchio destro, la capigliatura, il naso, gli occhi pesti producono grande impressione nel frammento di Donnici riscontrabile anche nel modello di Carpineto. Non c'è in quest'opera, per quanto mutilata, nessuna concessione leziosa, nessun compiacimento barocco né indulgenza verso forme del vero quasi rococò come nel crocifisso di Figline Vegliaturo (Cosenza) attribuito a Frà Angelo da Pietrafitta al quale viene anche attribuito il frammento dell'opera di Donnici.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 35 3 8 (CROCIFISSO, FRAMMENTO: TESTA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetto: Crocifisso, Frammento testa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Parrocchia di San Michele Arcangelo

CDGI - Indirizzo

Corso dei Bruzi 84, Donnici Inferiore, 87100 Cosenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Salfi, Catia

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

New_1588950587245

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Salfi, Catia

FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1588951949432
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salfi, Catia
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1588952068803
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salfi, Catia
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1591269163091
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salfi, Catia
BIBD - Anno di edizione	2011/2012
BIBH - Sigla per citazione	S281B076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leone De Castris, Pierluigi
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S281B031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrone, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	S281B091
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ferdinando Ughelli
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	S281B089
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Damiano Neri
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	S281B088

BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovanni Fiore
BIBD - Anno di edizione	1691
BIBH - Sigla per citazione	S281B087
BIBN - V., pp., nn.	p. 419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salfi, Catia
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)