

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00039200
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Sinagoga di Firenze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1307
INVD - Data	anni 50

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ liseré
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	23
MISV - Varie	gallone 6.5
MISV - Varie	gallone 3
MISV - Varie	fili d'ordito 60
MISV - Varie	trame 20
MISV - Varie	cimosa 0.6
MISV - Varie	altezza tessuto 50 ca.
MISV - Varie	ampiezza gonna 98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tagli e consunzione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco prodotto da un ordito e da una trama di seta rossa. Fondo raso e opera in gros de Tours. Nell'opera interviene anche una trama di fondo lanciata e legata in diagonale (direzione S). Disegno: un motivo a tralcio di foglie continuo, con andamento a spirale, corre lungo i bordi dell'arredo, risalendo a fianco della cucitura. Da questo si distaccano mazzetti fioriti. Cimosa in diagonale a bande alternate verde e bianca, seguita da cinque cordelline melangiate (giallo e rosa) ad armatura tela. Galloni: il primo a telaio in oro filato, lamellare, ritorto, il secondo a fuselli in oro filato e filato di seta giallo. Fodera in taffetas di seta beige, cucita amano.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234772
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Liscia D.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Degl'Innocenti D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Degl'Innocenti D.**AGGR - Referente scientifico** Liscia, Dora**AGGF - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Reif, Liora**AGGE - Ente** FBCEI**AGGR - Referente scientifico** Liscia, Dora**AGGF - Funzionario responsabile** Zaccheddu, Maria Pia**AN - ANNOTAZIONI**