

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039338 |
| ESC - Ente schedatore           | AI225    |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | chitul |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia             | sinagoga            |
| LDCN - Denominazione attuale | Sinagoga di Firenze |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 14      |
| INVD - Data   | anni 50 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| DTZG - Secolo             | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà  |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1740               |
| DTSF - A                     | 1760               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito ebraico     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |

## MT - DATI TECNICI

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ gros de Tours/ marezzatura/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo di seta/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo d'oro/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo d'argento/ ricamo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 15  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                      | 252   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | sollevamento dei fili del ricamo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Gros de Tours marezzato di colore avorio. Ricamo eseguito su supporto di gros de Tours di colore grigio in filato di seta a punto passato, punto raso, punto erba, in argento e oro filato a punto passato su cartoncino, in argento e oro ritorto a punto fermato. Alcune parti sono ricamate con jais colore oro, argento e blu a punto fermato. Il disegno si sviluppa sul brodo inferiore del manufatto con motivi vegetali, floreali, a volute. Fodera di rasatello di cotone avorio, cucita a mano. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | Soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetto non rilevabile   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il supporto del ricamo non è quello originale. Probabilmente, alla fine del XIX secolo, è stato cambiato perché in cattive condizioni di conservazione. In alcune parti è ancora visibile, si tratta di un gros de Tours di colore grigio.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso non cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 237486  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Liscia D.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Degl'Innocenti D.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1997                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Degl'Innocenti D.       |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Liscia D.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Janni M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2021                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Reif, Liora             |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | FBCEI                   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Liscia, Dora            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Zaccheddu, Maria Pia    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |