

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00409723 |
| ESC - Ente schedatore           | M270     |
| ECP - Ente competente           | M270     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                   |
| OGTD - Definizione     | stampa                            |
| OGTT - Tipologia       | di riproduzione                   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                   |
| SGTI - Identificazione | Un ballo in maschera a Versailles |
| SGTP - Titolo proprio  | Un bal travesti à Versailles      |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Agliè    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia             | castello                 |
| LDCQ - Qualificazione        | ducale                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Ducale di Agliè |
| LDCU - Indirizzo             | piazza castello, 2       |
| LDCS - Specifiche            | Appartamento Chierici    |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2943 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1964 |
|--------------------|------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>INVN - Numero</b> | 324 |
|----------------------|-----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1927 |
|--------------------|------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>STI - STIMA</b> |  |
|--------------------|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX-XX |
|----------------------|--------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1890 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1910 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | pittore |
|--|---------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | De Paredes, Vicente |
|---------------------------|---------------------|

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1845-1903 |
|-------------------------------|-----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | AU000038 |
|-----------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Blechinger & Leykauf |
|--------------------|----------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | stampatore |
|---------------------|------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1890/1910 |
|--------------------------------|-----------|

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Vienna |
|---------------------------------|--------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 77 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 98 |
|-------------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | foxing  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 43C941  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | balli di gruppo tra le classi alte                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la parte figurata, al centro                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | UN BAL TRAVESTI A VERSAILLES                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la parte figurata, a sinistra                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Painted by V. De Paredes                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la parte figurata, a destra                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Blechinger & Leykauf hel. & Imp.                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro della cornice, in basso a sinistra              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2943. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro della cornice, in basso a sinistra              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Su etichetta di carta bordata con filetto blu: 324.       |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Riproduzione litografica del dipinto dello spagnolo Vicente Garcìa De Paredes (Valencia 1845 - Parigi 1903) rappresentante una scena di genere alla corte di Versailles. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto       |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1939           |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MiBACT          |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mancuso, Alessandro   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CDA_DIG05549  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale          |
| <b>FNTA - Autore</b>                | [Chierici, Umberto]            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Castello di Agliè              |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1964                           |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 236, n. 2943                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Torino, SABAP-To               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Biblioteca (copia fotostatica) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | FN000001                       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del Castello ducale di Agliè |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 28/10/1927                              |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 24                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Torino, ASTo, Sezioni Riunite           |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Duca di Genova, Agliè, mazzo 63         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | FN000002                                |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2020             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bonanno, Arianna |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Berretti, Luisa  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Berretti, Luisa  |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Armadi guardaroba piano terreno, 2943. Stampa sotto vetro entro cornice marrone lucido striato. Raffigura un ballo in maschera a Versailles. Scritta: Un bal travesti à Versailles. Base 0,89 x 0,67. 8000 (Castello di Agliè 1964, p. 236). Salone (17), 324. Quadro rapp.te un ballo in maschera a Versailles (Inventario del Castello ducale... 1927, c. 24).