

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006820

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna, san Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Impruneta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Impruneta**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1515**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1515**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura**MTC - Materia e tecnica** smalto**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 19.5**MISL - Larghezza** 12.5**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** qualche ammaccatura**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Pace in argento lavorata a sbalzo e a cesello con bassorilievo di smalto

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	racchiuso in una cornice a forma di tabernacolo con lesene a candelabre, arco e basamento decorati con ornamenti a cesello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 64
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista Attributi: (Cristo) croce.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREAS BONDELMONTES PL. S. M. IMPRVNETE. HOCOPVS FACIVNDVM CVRAVIT. A. D. M. D. XV.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tipico esempio di oreficeria toscana dell'inizio del secolo XVI, come si vede dalla distribuzione e dagli atteggiamenti classici delle figure e dalla presenza di grottesche come motivo decorativo. Per la storia dei Buondelmonti, di cui Impruneta fu feudo per lungo periodo di tempo v. Casotti, Firenze 1717, cc. 20, 26, 32-33, 146; e Cagnacci, Firenze 1969, pp. 27-29. Opera di notevole valore, come si può capire anche dall'alto grado della commissione. Andrea Buondelmonti fu grande benefattore della chiesa, a lui, tra l'altro, si deve la costruzione del coro dietro l'altare maggiore nel 1522, fu Pievano dell'Impruneta ed arcivescovo di Firenze.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 283177

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1714
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cc. 20, 26, 32-33, 146

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cagnacci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015414
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015453
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di arte sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, San Marco
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Bandera S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Materazzi S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	