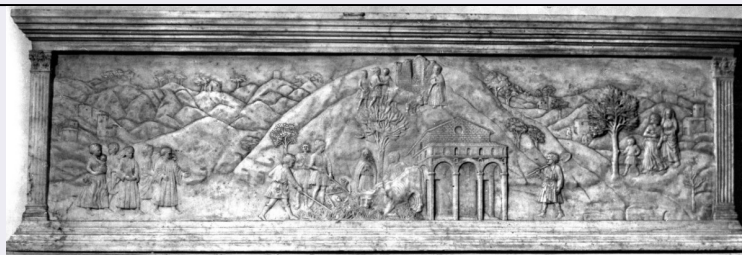


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00017584
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino
SGTT - Titolo Il ritrovamento della Madonna dell'Impruneta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia Fi
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia
PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia Fi
PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo in marmo scolpito rappresentante il ritrovamento della Madonna dell'Impruneta.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino Figure femminili Figure maschili: costruttori Montagne Architetture: edificio porticato Animale: bue.
	Bassorilievo attribuito variamente a Michelozzo (Reymond, 1897, pp. 74 sgg.; Reymond, 1898, p.207; Schubring, 1905, p.62, tav.55), a Benedetto da Rovezzano (vecchi inventari della Chiesa), a Pagno di Lapo (Bellini 1948, p.67), a Luca Della Robbia (Procacci 1947, p.19, n.12; Planiscig 1948,tav.79; Cagnacci 1969, p.45). Nonostante le numerose citazioni (v.Bibliografia) questo bassorilievo è sempre stato studiato superficialmente (escludendo però il recente studio del Middeldorf). E ciò sia perché le terrecotte di Luca della Robbia nella Chiesa hanno monopolizzato l'attenzione degli studiosi, sia perché risulta difficile collocare esattamente questo bassorilievo nell'ambito della cultura fiorentina da cui, pur essendone fortemente influenzato (soprattutto dalla concezione spaziale de Masaccio nella Chiesa del Carmine), si distingue notevolmente. Infatti, come rileva il Middeldorf (1973), la scultura fiorentina che si basa per lo più su canoni Ghibertiani, è caratterizzata da figure libere di proporzioni grandi e classiche che si muovono in uno spazio prospettico (così Luca Della Robbia, Donatello, Michelozzo). Qui, invece, siamo di fronte ad un

NSC - Notizie storico-critiche

opera assolutamente al di fuori da questo ambito perché figure relativamente piccole stanno in un paesaggio largo, che è disseminato fino all'orlo superiore di montagne. Da notare poi, per sottolineare l'indipendenza del bassorilievo dalla scultura contemporanea fiorentina che mentre il Ghiberti, nelle porte del Battistero fiorentino, racchiude le singole scene della narrazione in uno spazio omogeneamente costruito, il nostro autore distribuisce i diversi episodi qua e là su diversi piani. Sempre il Middeldorf vi legge un'attuazione prospettica e scenica alquanto caligrafica e prerinascimentale che ricollega addirittura a certi paesaggi di Berlinghieri o di Guido da Siena. L'unico elemento per cui il Middeldorf si vede una influenza del Ghiberti o di Masaccio è il rimpicciolimento delle persone e delle cose poste sui piani più lontani. Secondo una concezione ed una cultura ignote al Rinascimento fiorentino gli uomini e le scene si rifanno alla vita quotidiana e non dominano il paesaggio e, in oltre, le tozze proporzioni ed i visi dei personaggi sono tutt'altro che classici, senza, comunque essere nemmeno influenzati dal Gotico cortese che ancora nel secolo XV era vivo in altre parti della penisola italiana. Da queste considerazioni il Middeldorf giunge all'attribuzione del bassorilievo al Filarete. Lo studioso vi ravvisa alcuni tratti simili alle porte bronzee in san Piero a Roma (e vi nota lo stesso modo di rappresentare la vegetazione e la chioma degli alberi distinta per specie botanica) od ad alcune placchette di varie collezioni in Europa (tra cui una nella collezione Garnier di Parigi dove è rappresentato un bue analogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 208488

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Carocci G.

FNTD - Data

1892

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casotti G.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00015415

BIBN - V., pp., nn.

frontespizio

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reymond M.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000762

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74 sgg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207 sgg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00006207
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	p. 331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00003658
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00004357
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini E.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00015958
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00015956

BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini L.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00015957
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00015987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bandera S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Materazzi S.
AN - ANNOTAZIONI	