

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00095578
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900095578

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione architettonica
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Lastra a Signa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - null</b>	1474
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Leon Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1404/ 1472
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura/ pittura/ doratura/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MISP - Profondita'</b>	380
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1928/ 1929
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La bella abside è chiusa superiormente da un arco a tutto sesto ornato da una decorazione ricorrente a motivi di piccoli candelabri racchiusi da una cornice. Una trabeazione ornata da un cornicione aggettante corre per tutta la base della calotta e nel fregio azzurro è dipinta un'iscrizione in lettere capitali dorate. Ai due estremi sono gli stemmi degli Alberti, d'azzurro a quattro catene d'argento moventi dai quattro

angoli dello scudo e legate nel cuore da un anello dello stesso. Sei lesene scanalate sormontate da capitelli stilizzati ornati da palmette decorano il fondo dell'abside.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La bella abside, di gusto sobrio e raffinato, è stata tradizionalmente attribuita a Leon Battista Alberti. L'Alberti infatti ottenne nel 1432, con bolla di Eugenio IV, la prioria di S.Martino a Gangalandi, che mantenne fino al 1472 (cfr. scheda nr. 09/00095540; e A.S.F. Diplomatico Badia Fiorentina, 17 ottobre 1432); a lui si devono probabilmente i lavori di restauro della chiesa. Nel testamento dell'Alberti l'abside è definita 'incepta et quasi perfecta' e si dispone che venga finita e completata: 'perficeatur et compleatur' (cfr. G. Mancini, Il testamento di Leon Battista Alberti, in 'Archivio storico italiano', LXXII, 1914, pp. 47 sgg.). I rilievi eseguiti in occasione della mostra del 1972 (cfr. Moretti-Pica, 1972, p. 22) hanno dimostrato che l'asse longitudinale non coincide con l'asse longitudinale della chiesa e che i due pilastri d'angolo divergono verso l'alto. Il Borsi (1975, p. 288) vede in questa variazione prospettica un'applicazione in architettura delle idee espresse dall'Alberti nel trattato 'De pictura' e data il progetto al 1435. L'esecuzione risale invece con tutta probabilità alla seconda metà del XV secolo, come pare dimostrare la durezza e la nitidezza dell'intaglio simile, ad esempio, ad alcuni particolari eseguiti da Francesco di Simone Ferrucci alla Badia fiesolana nella seconda metà del Quattrocento. L'abside fu sottoposta a restauro nel 1928-29 (cfr. foto dell'ingegnere Sanpaolesi) ed in quell'occasione venne tolto il grande affresco raffigurante l'Incoronazione della Vergine (cfr. foto SBAS FI 31171) ed attribuito a scuola di Matteo Rosselli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 286763

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mancini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1890

**BIBH - Sigla per citazione**

00015760

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 272 sgg.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015552
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10 sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015754
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47 sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gravina L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015141
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Righini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calzolari C. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014693
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celebrazioni Leon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22 sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Borsi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003944
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 288-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze dintorni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005294
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 445
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Celebrazioni di Leon Battista Alberti : 1404 - 1472
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Accademia Nazionale di San Luca
<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.