

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00095593

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900095593

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione fronte e pennacchi sovrastanti i due archi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in gloria con angeli e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1433
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1433
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
AUTH - Sigla per citazione	00000154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 2 (+31) : 31 A 27 6 : 11 H (...) 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Paolo. Figure: santo martire; angeli; serafini. Attributi: (Cristo) libro; alfa e omega. Attributi: (San Paolo) libro. Attributi: (Santo martire) tenaglie; coltello. Strumenti musicali: tube; viola; cembalo; lira. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: motivi fogliacei; cornici geometriche; dentelli.
	Sul lato lungo dell'attico che guarda verso l'abside della chiesa: è raffigurato su fondo azzurro Cristo in gloria circondato da serafini ed accompagnato da un corteo di angeli musicanti in sottili vesti rosa, verde chiaro e bianche. Negli spicchi dei pennacchi sono raffigurati un santo con un libro, forse San Paolo, ed un altro santo che regge nella mano il coltello e le tenaglie, strumenti del suo martirio. Gli affreschi della cappella del fonte, da ascrivere all'attività di Bicci di Lorenzo (Firenze, 1368-Arezzo, 1452), furono riportati alla luce nel 1891 (cfr. Carocci 1895, p. 11) e purtroppo largamente ridipinti durante i lavori

NSC - Notizie storico-critiche

di restauro. L'attribuzione a Bicci di Lorenzo e la datazione degli affreschi al 1433 si basa su una notizia contenuta in un manoscritto intitolato 'Decimario' riferentesi agli anni 1426/1500 (conservato in copia nell'Archivio parrocchiale). Il testo del documento, citato dal Carocci (1895, p. 11; 1906, pp. 38-39) è stato recentemente integralmente pubblicato dal Procacci (1976, p. 9, nota 36) che da notizia anche dell'esistenza di un'altra copia conservata all'Archivio di Stato (Compagnie soppresse, V, XXV, c. 6). In entrambi i manoscritti evidentemente derivati da un originale più antico si legge: 'Addi 7 giugno 1433. Gli operai diedero a sfruttare a Bicci pittore per sue fatiche fatte nel dipingere la cappella sopra il fonte battesimale tre pezzi di terra in piano di Gangalandi di storia nove in circa, che l'uno pezzo comprò da Niccolò di Filippo Cambini e l'altro pezzo lasciò Filippo Cambini alla Compagnia e l'altro pezzo lasciò Monna Teodora fu di Guido Zati; e siccome detto Bicci nel mese di giugno se n'andò ad Arezzo e (non) condusse le dipinture della Compagnia fu obbligato pagare lire quindici l'anno'. Lo stato di conservazione degli affreschi e la ridipintura impediscono un'attenta analisi stilistica del ciclo; il Procacci (1976, p. 9, nota 36) comunque riconosce un largo intervento di aiuti o scolari di Bicci. Possiamo tuttavia notare anche in questi affreschi il gusto favoloso e cortese (ad esempio nell'episodio di S. Martino) da narratore tardogotico di Bicci che si sofferma soprattutto sui particolari decorativi (cfr. gli angeli musicanti che attorniano Cristo in gloria).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 286650

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hutton E.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00001945
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00015666
BIBN - V., pp., nn.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00015552
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00008998
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00015757
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santelli A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000227
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze dintorni
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005294
BIBN - V., pp., nn.	p. 445
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Rousseau B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.