

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00095660

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Lastra a Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Confortini Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00004685
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, abrasioni, tela allentata, sollevamento della superficie.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1792
RSTN - Nome operatore	Vincenzo Meucci
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Magi. Figure: figure maschili; figure femminili; pastori. Animali: cane; pecore; agnello; bue. Costruzioni: capanna. Architetture.

soggetto	Oggetti: cesto; orcio; mangiatoia. Paesaggi: paesaggio collinare. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela presenta in primo piano Gesù Bambino ed inginocchiata accanto a lui la Vergine. Sullo sfondo si intravedono alcune figure. Il cattivo stato di conservazione del dipinto non permette una più precisa descrizione della scena. Il dipinto è opera di Jacopo confortini, di cui porta a tergo la firma e la dichiarazione di essere allievo di Matteo Rosselli. Sempre sul retro della tela si trova una scritta in cui si precisa che il dipinto è stato restaurato nel 1792 da Vincenzo Meucci. L'opera era forse ubicata nella chiesa ed incorniciata molto probabilmente da uno dei due altari affrontati (i secondi a destra e a sinistra entrando) che portano le date 1625 e 1672. Quest'ultima data può anche aiutarci a collocare nel tempo l'esecuzione di questo quadro e del suo pendant con l'Adorazione dei Magi'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 153874

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo arte

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000332

BIBN - V., pp., nn.

cat. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Lucchesi L.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.